اضواء على النطورات العربة

المؤتمر الاسلامي القادم، في مكة المكرمة.

تجري الاتصالات بين عدد من المهتمين بقضايا العسالين الاسسلامي ، والعربي لتنسيق برامج الدعوة الى الوغر الكبير الذي سيتعقد عكة المكومة عني موسم الحبج القادم على ان يحضره اكبر عند يمكن من زعاء ألعرب ، والمسلمين ، وقادة الرأي ، والفكر منهم النظر ٢ في جدول أعال شامل يناقش الاخطسار التي تهدكيان عنمالامة ، في شق اقطارها ، وما يجب فعله لجاية مند الاخطار المثة بالطامع الاستعارية ، والصهونية ، والتي يعنمن تلاقيها ، والقضاء عليها الانجيهة قوية ، متاسكة لن تتكون الا يعد دراسة اسباب فرقة هذه الامة ، والخساد الوصائل الكفيلة بالقضاء على الاستعار ، ورواسيه من اقطار الغروبة والاسلام وتحريرها كليا ليسهل تحقيق الوحدة التشودة التي تضمن لشعوبنا المنعة ، والرخاء الشامل ، والازدهار .



مدير إدارة الجريدة : فتحي الحود

محقوقها السياسية ، لتسهم مع الرجل صنوها وزميلها.في الحقوق، والواجبات التي اشار اليها الدستور ... لتسهم فيتطوير هذاالبلد الشادئاء - اتشرين الثاني ١٩٦٤-٨-معات • افلسا-العدد والسنة الاولى في رحدمة هذه الامة على النحو الاكل ا

بالبادية - ثرواتنا الطبيعية

كلبة العداد

في شمسالي ﴿ المراق؛ أصوات ترتفع ، وتعاو داطة الى تجزئة البلد الواحد ، الذي بأزامله المئة متذاقدم البصور دوام الاخرة ، والوحيدة العسة ، ذلك الله الذي كأنت وحسدته الوطنية قوة هاتة العسبرب ، وللساين وتقت في وحسه الطامع الاوروبية.. الصلبية ٤ قرين غسبراتهم وجبوشهم على

اعتابهم شاسرين ! وفي سنوبي والسودان ۽ اصوات باطلة ، يراد بها باطل تعمل كلهابوحي عدو خارجي يسل على تصدييع الكيان السوداني العربي ، وأشعاف قوة المرب أجمعين .

وبين وسوريته والعراق

الشفيتين واع اشتد ، في الايام الاخيرة ؛ حتى بات الخلصون الواعون يخشون عواقيه ، في مثل غدم الطروف المسيرة الق تسدد فيها الطعنات ٢ غدر آ ، إلى الرجان المريي ، في الماله و وجنوبه من التآمرين مبتعرين وصبولين ا ر في د عمسان په مترول غزير يتذفق فساب الشركات اليارولية ، الاستعبارية -الاحتكارية فيحين يشقى أهارها العرب حوعا 4 ومرضا وجهلا ويقتاون في مضاريهم وقرام بالمحة المتعمرين المتدين . وفي دعدن،وفي دالجنوب العربي، وفي وبلدان الحليج ، وفيغيرها وغيرها اعتداءات ومؤامرات . ومخططـــات أجبيسة تستدعي متفردة ؟ ويجتمعة المؤيدمن الحسفر والحنظة > ومضاعقة الجهود والعمل لاقسادتك الخطط الميتة ، والدقاع عن سلامة الوطن ، ووحسدة احراثه ،

وطودا لممتلين قبل فحن قاعلون ا

مشيف الخدالحود

عرضت سفسارة الجهورية يقضون العطل المدرسية ، في الجزائرية ، قبل بضمة الم ، في قاعة أمانة العاصمة ، اربعية اقلام سيائية قصيرة ، قارتت فيها بين ارضاع الجزائر ، ايام الاستعار ، واوضاعها اليوم ، في عهد الاستقلال . الوقت في اعمال تمود عليهم قفي القيلم الاول شاهست

التظارة مدى التقدم الصناعي

الدي احرزته البلاد خلال سني

الاستقلال القلية الماضية ، قن

معانع النسيج ، الى مصائع

السكر ، ومصانع السياد الى

مصائم السيارات ، والزجاج ،

والصلب ، والقولاذ . وقد لقت

الذي يعتبر الاول من نوعه ، في

العالم ، وهوتجويل الغاز الطبيعي

وفي القبلم الثاني كان العرض

وعلى بلدهم بالحير العميم . وقد س النظمارة جيا شاهدوا التطوعين الجزائريين يحصدون القمح ، ويدرسونه في السهول الشاسعة بالانساقة الى المِكانَنُ ، والآلات الزَّراعية، اذ كأن الحصب في الصيف المساضى نظر الشاهدين الصنع الضخم منقطع النظير.

الجزائر غير المزروعة بنسآء على

دور السينا ، والملامي بشكل غير مسألوف ، ركيف تجول هؤلاء الشباب، في عبد الاستقلال الى اناس عمليين يقضون أوقاتهم في الدراسة ، والاستفسادة من

الاشجار ﴾ في هضماب وسهول النداء الذي وجهه الرئيس بنبله عليها بصورة خاصة والبلد لطالبات ، وطــلاب الجزائر ، الشعب لغرس تسلانين مليون العربية ، يصورة عامة ، ولحير الم الاستنسار، وكيف كانوا شجرة، قهب الجزائريون رجالًا والازدهار العظم!

ونسامأ اشابأ واطفالا ليغرس کل منهم شجرته بیده ! وأما العرض الاخيز فنكان عن حياة للكفوفسين في أيام

في الشوارع بحالة مزرية ،وكيف أنهم انتقاوا من هــذه الحالة الى حالة الانسان الكريم 4 فالصغار متهم دخاوا المدارس ٬ والكيار تملوا الصنباعات وأصيخوا صناعا ماهرين انجيث مكنتهم أجورهم أن يعيشوا جساة تليق بالانسان العامل . وبما استرعى النظر وتوفالفتيات الجزائريات حنياً ، الى جنب ، مع الشباب الجزائري في المصنع ، والزرعة ، وكان الفيلم الثالث عن غرس والجامعة ، يعماون بشكل جدي

الاستعار، وكيف كانوايتسولون

يوحي بأن الجزائر مقبلة على عهد تقدم ، ورقی ، وازدهار سعود

برولیتاریا-عسکریتاریا-مستوزریتاریا

المرأة الاردنية ، وحقوقها السياسية . ؟ !

وراسة وسائل المطالبة بمنح المراة الاردنية حقوقها السياسية

اسوة بزميلاتها ، في عدد كبير من البلدان العربية ، والاسلامية

والعالمية ؛ ولان دراسة الدستور الاردني دراسة نزمة ، بجردة؛

تقنع و المعارضين ﴾ بأن معارضتهم غير واردة دستورياً ، وان

دستورنا يعظي المرأة حق الاقتراع، والتصويت، والترشيح لعضوية

بجلسالامة،والحيلولة دونها،ودون ذلك غالفةدستورية واضحة .

والصحفي ، الذي طالما نوه بحق المرأة في الانتخابات ،

مضموناً لها ذلك في تصوص دستورنا، لايسعه الا ان يلح بالطالبة

تشطت ، بعض الجميات النسوية، في الآيام الاخبرة ، مستأنفة

اذا كانت و البروليتاريا ، تسمية عالمية ، شائعة لطبقة كبيرة من العالم ، لها أهميتها البالغة، ووزنها الكبير في سير الاحداث، والتطورات الدولية . . قان فكرة طريفة جديدة قدظهرت في آفاق سياستنا العربية، على لسان زعيم معاوض ، وصفوه بالميول اليسارية ، وسماهـ ا زميل صحفي بـ ﴿ العسكريَّارِيا ؟ ! ﴾ معلقاً عليها بما رآه فيها من صواب ؛ أو ما هي عليه من خطأ وسراب . . وقد مر بخاطري ٬ وانـا أقرأ عن و مسكريتاريتنا ، العربية هذه ، أن اكتب كذلك عن و المستوزريتاريا الاردنية ، تلك الطبقة المسدية ، في الارض ، باضطراب أفكارها ، وانكشاف أخبارها ، وأسرارها ، بقلقها المستديم ، وانتظارها العظيم. وصبرها الذي يكاد ، في حالات متعددة ، يشارن بصبر و أبوب عليه « البروليتاريا » ... ويمكن القول ، بأنها و « العسكريتاريا » صارتـــا من سوء حظ هذه الامة ، واستقرار شؤون الحكم فيهــــا ، على أمتن قواعده ، وأسلم مبادئه ، ودهائمه ؛ فالأولى اضرارهـا من ترويج الاشاعات؛ والتشويش؛ والتلفيقات ، وسائل ضارة رخيصة ، تتخذما مَن أجل أهدافها في الحصول على كراسي الحكم ، ومشاصب الوزارة ، والسلطان • والثانية أخطارها فيما أدخلت على الموازين الوطنيـــــة من تحوير ، والمفــــاهيم القومية من تزوير ، والنهج الانساني من تغيير ، وتدمير . . و د المستوزريتاريا ، عندنا لا شغل لها إلا إطلاق السنتها ، ودعاتها ، منذ لحظة تشكيل أية وزارة معلنة ، أنها د مؤقتة ، وحياتها قصیرة ، وهی تمهید لوزارة قریبة ، ولرئیس د منتظر » فیه الکثیر من صفات ﴿ المهدي المنتظر ١١ ﴾ .. ويطول عبد تلك الوزادة ٬ وتذهب ٬ وتجيء لاحقتهما ، والحمالة لا تنبيل ، ولا تنفير ، بالسبمة « للمستوذريتاريا ، وحواشيها ، وأتباعها ، الذير يعيشون · ويموتور. في مداعات أحلام اليقظة ، وطيوف خيالات الاستيزار !. وبقي ، أن تعرف ، أيهــــا القاري. الكريم ، أن « المستوزريتاريا » تتألف من كثيرين ، منهم : ـ الاطباء الاخمائيون الذين كانوا متفـــرغين لاختصاصاتهم ٬ فجیء بهم ٬ بین عشیة وضحاها ٬ وزراء عادوا بعدهــا من حيث أنوا ؟! ومفتشوا تريية وتعليم أنفقت عليهم الـدولة كثيرًا حتى إذا ما استقروا في وظائفهم قبل الهم ، أنتم وزراء الى فـترة قليلة ، تعودون بعدها الى ييوتكم للاشراف على مكتباتكم الخاصة ! ومساعدوا وكلاء الورارات ، من الشباب ، أسندت إليهم وظائمهم تلك لكفايتهم وحسن ادارتهم حتى أذا ما شرعوا في محاولات الاصلاح أمروا بأرب يكونوا وزراء؛ فكانوا؛ ولكن الى بضعة شهور ؛ ورجعوا بعدها ليعملوا ولكن مساعدين دفخريين، في دوائر أصدقائهم من التجار ، والمحامين، والمهندسين ، وبدون عمل ، وراتب ، للقيل ، والقــــال !! ووكلاء ، ومدراه ٬ ومتصرفون ٬ وسفراه ٬ وغيرهم ٬ وغيرهم من الذين صاروا ، بعد سنوات من الخدمـة ، والحبرة ، متدرجـــــين في سائر الوظائف. حتى اذا ما استقرت بهم مناصبهم هذه قليلًا ، وبدأوا تنفيذ مخططاتهم ، ومشاريعهم ، باتوا ، وأصبحوا ، واذا بهم وأصحاب المعالي الوزراء ، ولكن الى أشهر معدودات تنتهى باقالتهم ليجوبوا الشـوارع ، طولاً ، وعرضاً ' مستوقفين بعضهم بعضاً ' وزملاءهم الآخرين ' عَلَى الارضفة وفي عرض الطرقات ، يسألونهم : عن أخبار الوزارة ? باقيــــة ، أم ذاهبة ؟! منشرحين لذهابها ، مغمومين لبقائهـــــا ، ومعللين أنفسهم ، بالأمال ، ومتذكرين قول الشاعر :

د أعلل النفس بالآمال أرقبها ما أضيق العيش لولا فسحة الامل ... وبعد، وقانا الله شر « العسكريتاريا ، . وكان في عون « المستوذريتاريا ، وهو حسبنا جميعاً ، ونعم الوكيل !! ترقعون النهـــــــاتي الى جلالة الملك المعظم ، بمناسبة عيـــــــــد ميلاده السعيد 🖁

- البنك الاهلي الاردني / وجسيع فروعه في المملكة	البتك العربي وجسيع فروعه في المملكة	حر امين العاضمة - ويجلس الامانة ، وموظفوها وعمالها	
مريد	حري-	ام ١٦٠	
الاتصادي الكير	شركة التبغ والسجاير	بنك انترا (ش.م.ل)	
مرونيق قطان	الاردنية المساعمة – عمان	المرابع وفروعه في المملكة	
محمدسمید جعفر وولده وکالة اومیغا ــ عمان	الحاج رجب خشمان واولاده سرعمان	مريد السعد سر حان	
محمیل الصالح حتر	الشركة الصناعية التجارية	شركة التحاد باصات العاصة	
ر واخوانه ، واولاده	الزراعة المساهمة المحدودة	وعلس ادارتها	
وسائر افراد عائلته	سر الانتاج - ع -	وموظفوها وعمالها	
ے الحاج امین موعی	عجلس ادارة شركة الكهرباء	طوبيا خلاق واولاده	
ر واولادہ	الاردنية بعان أحس	وادارة فندق الكونتنتال	
عمان	ومديرها ، وموظفوها ، وحمالها	عدم مان	

بادینـــا ، ووجوب العنایة بها

« رم » ذات المكانــة التــــاريخية الحـــــاللـة

« ألجفر » ذات التربة ، والامكانات الزراعية الممتازة

كان جِلالة الملك المعظم قد وجِه الانظار ، والاهتام الى درم، وكان وقد كبير من أعضاء مجلس الامة قد زارها سنة ١٩٥٥ ، فعادوا متحمسين للمطالبة ، والعمل من اجل تعمير ذلك المكان الاثري الجميل ، وتحضير القبائل البدوية القاطنــــة في أطرافه . ولكن شيئًا من هذا لم يحصل باستثناء مطالبة رئيس تحرير هذه الصحيفة ، حين كان عضواً ، بوجوب الاهتام الشديد بأمر هذا التراث التاريخي العظيم ، ورسم السياسة البنساءة التي تكفل ومع الآثار ، واستصلاح الينابيع ، وتجسدير السفوح ، وغرس المرتفعات بالاشجار الحرجية ، والمثمرة ، وبالتالي استغلال|لارض الزراعية الكائنة في ذلك المكان لغاية اسكان عشائر البدو هناك، وتحضيرهم لا سيا وان المكان مسالح ؛ والمناخ معتدل ؛ والتزية قابلة مُحتلف أنواع الزراعات . . . ومعيب علينا في القرن العشرين أن لا نجعل « لرم » مثل المكانة والاهمية ، والعمران الذي كان لها قبل آلاف السنين في تلك البقعة الجيلة من الصحراء .والزاثر حيثًا يشاهد آثار المعايد ؛ والاقنية ؛ والسدود ؛ ويشاهد روعة المكان ؛ وروحانيت. . يتعجب كيف اننا متخلفون في عصــر الحضارة ، المزعومة ، والنور . . في عصـــر الدُّرة ؛ والتلفزة ، والراديو ، متخلفون عمن كانوا قبلنا بآلاف السنين . وعــــلى المسئولين ان يعملوا و لرم ، بتمهيد وتسوية الطريق من والقويرة، الى درم ۽ ثم انشاء وحدة ميكانكية ، زراعية هناك ومركز لَمُعَافِي اجْبَاعِي وبناء رحدات سكن ، وجمعية تعارنية للمواطنين هناك ، وبالتالي عمل شيء يتناسب مع واجبنا ، ومسؤولياتنا ، أتجاه سائر مواطنينـــا ، في اية جهــة كانوا . ورحم الله «عرار » الذي ساقه الحنين الى و رم ، فأنشد قيها شعر خالداً :

وكيف حال ډېني عطية ، ؟ ا با د اخت رم، كيف درم، ؟ أدماً وديرتهم عذية ؟ ! هل ما تزال قبايهم كما نؤملها شهسة سقياً لعهدك والحياة شم وأنسب نقبة أيام رم هضابه في ربوعك أسيقيت أيام لم يك الفرنجة والعلج ما انتصبت له فی کل موماة بنـة بة ياعجية أين السوام وسرح أهلك ومراحكم لم أنكرته معاطن الابل السرية ? رجفته وحيهة ، الاماء و دهسة ، العبد الوتية أما لهم فينا بقيــة ؟ ماذا اصاب بني أبيك

صمتاً قان العي في بعض المواقف شاعرية ومثل الحديث عن « رم » يكون الحديث عن « الجفر » من المواقع الهامة في باديتنا الاردنية التي نتطلب المزيد من العنسابة | والكثير من الاهتام . ولقد كانت قاعدة دالحاجة ام الاختراع ، مرتكزاً لمضاعفة التفكير في أمر هذه البلدة حين قام المتقاون فيها بتجارب زراعية ناجعة جداً أثبتت انها ذات تربة خصبة ومناخ بمتاز ، تساعدهما المياه على استنبات سائر أنواع الزراعات وخاصة الحضروات؛حتى ان بعض المعتقلين اكتفوا من محصولات مساحات صغيرة في تأمين حاجتهم من الخضار . ﴿ وَالْجِفْرِ ﴾ ذو مساحة واسعة وتدل الدلائل على أنها كانت مستغسلة زراعياً في العصور القديمة ، وفي المم الامويين والمباسين على وجه التحديد تأسيس محطة زراعية فيها ، وحفر الآبار الجوفية ، ويذكر ان الحكومة كانت قمد استجابت لمضمون الاقممة اراح ، ووعدت بالتنقيذ ، لا بل وخصصت مبلغاً من المال لانشاء حقول تجارب وعطة زراعية . ونحن على صفحات هذه الجريدة نوالي المطالبة المزدهرة . و وأم الجسال ، هده تشاهد في الممنا خرابًا ، وركاما يضاعفة النشاط والاهتام و بالجفر، وغيرهـــا من أنحاء البادية كجزء من سياسة توطين ، وتحضير البدو المتنقلين ، وبالتسمالي

النهوض ببلادنا الاردنية . والحديث عن و رم ، وعن ﴿ الجفر ، يقودنا الى الحديث عن والشوارع الىسايق عهدها ، مع انشاء حديقة ، ومبنى لاستضافة مواقع أخرى ، في البادية ذات قيمة تاريخية ، ومن الواجب بعث العناية ، والاهتمام بامرها و كأم الجمال ، الواقعة في شمـــال باديتنا والتي يمتقد بعض المؤرخين بانها كانت جزءاً من و دولهالانباط، صفحات التاريخ الحضاري العربي بعمراتهم العظم؛ وتجـــارتهم الطريق العام ، بطريق معبدة .

في جلسة أخوية ، همت التدريسة، واللحقين والمتشارين السيدة د ماريانا فاخوري ، الثقافيين في بعثاتنا الدبادماسية الاديبة ، والصحفية البرازيلية ومد المدارس الموجودة حالياً والاستاذين : الأديب الشاعر بالاموال ، والكتب والحبراء عبد الرحم عمر ، والكاتب بالاضافة الىمتع اكبر عدد مكن الصحفي محمد الخطيب ، ورئيس من ابناء جالياتنا مقاعد دراسية تحرير هذه الصحيفة دار الحديث مجانية في الكليات والجسامعات والحديث ذو شؤون ، وذو العربية، وتنشيط حركة السياحة شجون عن قضايانا القومية ، بين والى البلدان التي لنا فيهما والعالمية ، وعن دور اجهزة مفترين ، وغير ذلك من الوسائل

الاعلام العربي ، ووسائلهـا في الايجابية التي لا تخفى على كل من الميادين الوطنية ؛ والقومية وكان يقدر مسؤولياته تجاه بني قومه الاستاذ عمر ، وما يزال راغباني وأمته . الاستزادة من الاحساديث عن وكررت السيدة و مارياة رسالة والصحافة العربية ؛ في الفاخوري ؛ القول بأن :مشكلة دعم أماني الامة ، وخدمـــــة قومية موجودة ..وهي مجاجــة الاهداف السامية كا كانت الى حاول ايجابية ، جندرة ، الادبيسة العربيسية (ماريانا سريعة ، وانعلى الجامعة العربية الفاخوري ، راغبة كذلك ، في سرعة العمل للمساهمة في الحاول مجث الوسائل التي تكفل احياء علماً بان الجيل المحضرم هنـــاك، قواعد اللغة العربية ، وأدابها في قد عمل جهد استطاعته وقدر الجيل الصاعد من ابناء جالياتنا امكاناته في خدمة قضالم العروبة المغاربة في شتى انحاء العالم، لا والدعاية لهــا ، وانه كانت في سيا ومعظم الذين ولدوا في ديار المهاجر صحافه مزدهوة ٬ وادب المهاجر يكادون ان ينسوا لغة عربي مزدهر ، ولكن تلك آبائهم ، واجدادهم ، وبالتالي الصحافة ضعفت احوالها ، فان الكثيرين منهم محهاون وانصرف عنها الكثيرون ، مشاكل العرب، واهــــدافهم ، والادب العربي خلا ميدانه من وهي مشكلة من مشاكل الساعة كثير من قرساته ، والصحافة في عالمنا العربي يجب أن تعالج ! والادب العربي المهجري مجاجة

وأما والاستاذ محمد الخطيب ، الى تشاط ، والى تجديد ، والى فكان هو كذلك ، اكثر رغبة في نهضة لا يد لها كما ذكرنا من دعم وضع النقـــاط على الحروف ، مادي ، ومعنوي يأتي من الوطن وتحديدالمؤوليات والتخطيط الام باشراف وتوجيه الجامعة للنهوض بالصحافة ، ولسرعـــة المغتربين . . وابدى رئيس التحرير وتمنياتها احد من زملائها في الذي اشترك ، في الندوة ، كما الندوة . ا ذكرة مطالعاته بأنه كتب مرارآ

حِالَمَاتِنَا فِي لَغْتُهَا الْقُومَـةُ ، وَفِي

والاجداد ، والجهل بتــــاريخ

المهاجر ، وأرسال البعثات الصعافة يجب أن تكون حرة ،

وانقاضاً ، ومن الواجب ان ترصــد المخصصات الكافيــة في وزارة

الاعسلام - دائرة الاثار لمباشرة اعسال الحفريسات ، والتنفيب ،

والترمسم بحيث تتمكن من اعادة بعض معالم الابنية ، والطرقسات

واستقبال الزوار والسائحين ، ومتحف صغير محانب مركز

للامن ، ولدوائر السياحة والاعلام هذا كله مع انشاء وحدات

السكن البدو القيمين بجانب و أم الجال ، ، واستصلاح اراضهم

الزراعيــة ، والعناية بشؤونهم ، وربط الطــريق القرعي اليهــا ،

وعاد الاستباذ عبد الرحم علمسا أن الديقراطية هي تمرة وتكراراً ؛ وحاضر ؛ واظهر عمر يسأل عن واجب الصحافة مخاوفه من الخطر الذي يهدد العربية ، ودورها ، وهو سؤال لا يخفى على الاستاد جوابسه ، احمال نسيان الاجيال العربية ولكنه كا ذكرنا ، راغب في لا يد وان يكون مبدؤه سليا، والله لا يد من وهو المعاف الصاعبة هناك ، لغية الآياء المزيد من هذا البحث لوثوقه من احمية الصحافة السلطة الرابعة امتهم اذا لم تتظافر جهود ومن اهمية دورها في الجمع ، الحكومات العربية ، والهيئات وفي توجيه المواطنين الى ما فيه الوطنية ، على ايجاد المدارس ، خيرهم، ورفعة شأنهم .. واضاف والمعاهد الثقافية العربيسة في الاستاذ عرمتسائلاعما افاكانت

العربية وحكوماتها السخ .، ولم

مسؤولية الحكومات، والجامعة العربية تجاه المغتربان أو مقيدة موجهة !. ورأي رئيس التحرير ، إن يتركوشأنه حراً عليقا ، يكتب الصحافة لها أهميتها ، وشأخم

شأن وطنه . ولذا فالاطل أن

وينتقد ويقترح ما يراه تشيأ مم

مبادئه ، ومناجل غاياته الوطنية

علماً بأن المحاقة في السلاد

الديقراطية تسندميا أحزاب

سياسية تمولها وتدعمها عفلايصع

القول حينند إنها مهنة تجارية ،

رأن الصحفي تاجر ينشد الربع

وفي سبيله يكون غير ماوم عما

يكتب ، وينتقد ، وهما ينشر

وأماالاستاذا لخطيب وقيرى

بانه لا بد من ضوابط لتكون

الصحافة في مستواعا النشود ،

واذا ما أردنا الصحافة العرب

تهضة عمازة وأرسالها ان تؤدي

دورها على الوجسه الاكل قائه

يقتضي دعمها ماديا 4 ومعوياء

وتنسيق شؤونها بحيث تتوفر لما

الكفاءات ٤ والبنساصر النبره

الخلصة ؛ عاتي ذلسك تنسيق

شؤون الاعلان ، والتعاون مع

المحقين فسائر عالات ألحدمة

العامة التي تقتضيها ميتنهم كي

يستطيعوا تلية رغبات أقلمين

في ان تكون مستنه على التمو

الني يمتق المسعافه القوميسة

أعدافها في خدمة مضال الامة

المربية وحضارة الانسانية جياد.

اطلام، وغزارة عسم وأعب

السيدة ومارية القاموريء

واختتم الاستادعير اسامت

من اخبار أو قضائع.

في توعمة المواطنين ، ونهضة الأمة ودورها هام ، وعظم في شحـــد الهمم، وتقوية العزائم ، والنضال والمثل الملما ، والصحافة العربية وخاصة صحافة لنثان ، ومصر قد لعبت دورها الخسالد ، في أواخر ألقرن التسساسم عشر ك ومطلع القرن العشرين في يقطة

الامة العربية وكفاحها من أجل الانعثاق من التبعية الاجتبية شأنها ، في ذلك ، شأن الصحف المربية فيالبرازيل، والارجنتين وتشيلي وغيرها ، وغيرها من دول القــــارتين الاميركيتين ، تلك الصحف التي ساعمت ، مع ادبائنا وشعرائنا في المهاجر ، في في خدمة القضايا العربية مونهضة العرب في القسرن العشرين .. واما حرية الصحافة ، او توجيهها فالرأي هو أن الصحافة حرة حرية مطلقة في بلاد حياتهــــا الديقراطية محيحة ، وسليمة كا هي الحال في بريطانيا عودول الكندانيا وغيرها من الدول الق ازدهرت فيها النيقراطيسة وانظمة الحكم ، وبالتالي فان

حرية الصحافة جزؤ من حرية تلك الامسة عاهر ف عنامن سعه المواطنين ، وهي مصبونة في ظل الحكم الديقراطي الصحيح ، في متمنياً على الله أن تتكليل زؤرة حين أن الامر على خسلاف ذلك للاردن ، والانطار المريب العمل في حل مشكلة ابناء اخواننا لخالفها ، في ارائها ، وفي مطالبها في البلدان التي لم تكتمل يعد يها أسبات الديقراطية ، فالمسافة فيها مقيدة ، وموجية وإذا ما الرعي الصحيح، والحُلق المتاز والجتمع المتكامل، قان الصحافي وهومنيش من تلك السنة الصالحه

الطابعوت

جعية عمال المطابع التعاونية

ماتف ۱۹۹۹۱ مان

اعلان م

تعلن وكالة الامم للتحسيدة عن شغور وظيفة رئيسة عرضات في مستشفى السل في نابلس براتب شري قدوه ٢٧ دينارا ارديا . على المتقدمات أن يكن قد انهين السف الثاني تانوي وأن يعث اللفسة المرية والانكليزة وفن يكن قد تعدين معة ثلاث سوات في حقل التمريض الاساسي وان تكون البيهن خبرة سنة في مقا المعماد تعا يخط العالب نف تماذع الوظيف المامة الي يمكن المعول عليها من جميع مكاتب مراتي للناطق وتقدم لل مدير شؤوق للوطعة في القس بالشيخ جرام حن 10 تشرين الثاني 1474 و

خطوات الى الأمسام في سيل الحلول للنشودة .

الاخرى التوقيق والاشجب لظلياتها الماسعة المريية عفاهما احاديث التدرة ، لنا عليه الدر المحاقة في خدمة فيلالانه والكفاح من الجل المطالب وأن دور المتحلي بينام وإرز وغايته شريفة حين اتخاذه المحافة لتؤدي وسالتهاعلى النحو الافقال مهنة له خدمة مواطنيه ، ورقع وفي موشوغايتا، النقيثالموب فالواجب يقتضي سرعة معالمة مندالشكة قبل الاصعداد وان على الجامعة المرينة أن مخطو

السياسيسة ، أن يواجهوا تستأنفه في السابق لبناء جيوش

مسؤولياتهم ، وأن يتحملوهـــا قوية تحقق أماني العرب في تحرير

قالوا لى ، وقد جلسنا جلسة

صاخبة ، متشعبة الاحاديث ،

متمددة الجوانب ، عاطفية تارة

وواقعیة تارة اخری ، اذن مسا

هي اجل التمنيات ، التي يحسن

ان تتمناها لدولنـــا العربية ،

منفردة ، ومجتمعة .. قلت ان

أتفطن كلها الى « موريتانيا » في

اقصى غرب ديار العروبـــــ، ،

والحديثة العهــــد بالتحرر من

التبعية الفرنسية ، فيمدوهـــا

بالخبرات الغنية كوالبعثات العلمية

والتدريسية ، وان يكاثروا من

زيارتها ، لا بل وتبادل الوقود

الاقتصادية ، والثقافية معها ،

والسعى لتضييق شقمة الحلاف

القومي بينهسا وبين الوطن الآم

« المغرب » بحيت تسير الامور

سيرتها الطبيعية نحو الوحدة التي

هي امل الجميع ، ومصدر القوة

والازدهار . . الاوان موريتانيا

أقد لعبت دورهــا في التاريخ في

نشر حضارة العرب ، وتعالم

الاسلام فياقطار القارة الاقريقية

واتمني د للمغرب ، وحمدة

وطنية تلتف فيهما الاحزاب ء

بعضها ممالبعض الآخر ،وجميعها

مع حكوماتها ، بقيادة رتوجيه

ملكها الشاب التحمس ، المؤس

بعروبته ، والمخلص لوطنــــه

للسير قدماً في ميادين

الحضارة والرقي وعلى الجميع

هناك ان يتمظوا بما حدث في

بعض الاقطار العربية الق مزقت

وحدتها النزاعات الحزبيسة ء

والخلافات المقائدية فتسأخرت

نهضتها الاقتصادية ، واضطربت

مجتمعاتها . وللمغرب مشاكليه وقضاياه الثقافية ، والاجتماعية

في والحير كل الحيران يتعاون الجيس

على حلها .. واميا د الجزائر ، فلا اتني لها اكثر من أن تعود المودة ، اسباب التصنافي الي

قلوب رفاق السلاح فيتعماونوا

جميعاً على تكوين الجزائر الناهضة النموذج التي تؤدي دورهما في

أماني العرب ، وان تنصــــرف الجهود في المفسرب ، وتونس ، والجزائر ، وليبيا الى تحقيق د المغرب الكبير ع .. دوتونس، أتمنى لقائدها ، وحزيها الموجه ، الحزب الاشتراكي الدستوري ، التقدم والتوفيق .. ﴿ وَلَلْسِيا ﴾ تتمنى جلاء القواعدالاجنبية عن

ديارها ، وتعمير صحرائها ..

والجمهورية العربية المتحدة

منذ أيام الدراسة ، وطيلة السياسين الاكفياء المخلصين في ووسيلة ، وغاية ، لحياة افضل ، التي عادت اليوم، ومن جديد ، سنوات الاشتغال بالسائل العامة والماهمة بالنشاط السياسي البناء الاخطاء، والاغلاط، والمصائب المثمر كانت ووما زالت وسائلنا كذلك بناءة ، خــــيرة تبني كل عالمنا العربي الذي غر بعض تقر مفيد وتهدم كل فاسد ، وتلتزم من أينائه ، من غير الدنيين النفسال الشريف من اجسال وسلطاتهم ، فتدخساوا بالشؤون الاهداف المامية ، وتمعى الساسية على طريقتهم ، وعلى لتطوير الحياة الساسية ، في قصر أنظيارهم فلم ينجعوا ، بلدنا ، وفي وطننا العربي تطويراً وخيب الكشيد من اعمالهم المجابياً ديوقر اطب يقوم على الكثير من آمالنا، بل وعرقلت الاخلة بالرأي القائل وخسلة جهودنا نحو غاياتنا القوميسة وطالب، وناضل يطرق شرعية الكيار؛ واليوم تسمع الصيحات لواجباتكم العسكرية.. لتدريب أمة عربية قدمت لقضايا الحرية وضاها العلل والمنطق السلم، وتقسراً الافكار والمطالبات ولا تجمل مجسالا للاجنبي الحاقد بالعودة الىالحكم المدني ، وبالاصح لتنفيذ مخططاته استناداً الى أية الى الانظمة الديمقراطية ، وهي حركة تحققها له ؛ من حيث لا صحات حق ؛ وأقوال منطق ؛ تشعر وتلك الحركة لانها تعيشه وأفكار شيرةء واتجاعات سليمة عليها غدوعة ، مضلة ، ضب لبناء مجتمعاتنا بناء سليما قويا

مصلحه المدء وأهداف المواطنين يصمد في وجه اعتداءات في الحرية التسامة ، والازدهار . المعتدين . ولكم قلنا ؛ وما زلنا نحذر من قيا أما العرب ، عليكم استمرار تدخل غير المدنسين بالديقراطية مسدأ ، وشعاراً ،

الشؤون السياسية حتى لا تتكرو وعلى المدنيين منكم المتفرغيين الى الرجوع الى تكناتها لتشرع، المخدمات العامة ، والعياة من جديد، ما كان يجب ان التي حدثت في انحاء متعددة من

رئيس التحـــزير

جيوشكم، وتمرين جنسودكم، والنهضة العربية، الملايين من والأستزادة من مختلف الثقافات، الشهداء والاحرار أمة لا تنعدم غير ملتفتين الى ما سواها ، فأنها فيها الجماعات الكثيرة من رجال الواحب الإكبر ، والله العظمى، السياسة المقتدرين ومن المناضلين والجنامة المنازة تقدمونها البواسل، ومن المفكرين الإوطانكم ، وشعبكم العربي الذي المخططين ، بمقدرة ، ودهـاء ، لقى من تدخيلات اغراركم وبعد نظر، فلا داعي العسكريين ان يستبد ببعضهم الغسرور الامة عدم الاستقرار في اجسراء فيعتقدون انهم الاصلح لقيادة كتبرة من الوطن العسربي خلال الامة في شؤونها السياسية ، السنوات الست عشرة الماضية ، والفكرية ، والاجتماعية ، اذ ان حبذا ، حب ذا لو انصرفت هذا يستحيل تصديقه عقه لا ، كا يكون من واجب اتها تقوية الجهود فيها الى تقوية الجيـوش ، ومنطقـــا ، لخالفت لقواعــد جيوشها واحترام ضباطهـــا ، وتأمين المعدات لكانت النتائج الاختصاص ، فالمسكري ثكناته هائلة في مواجبة خصوم الامــة وخطوط دفاعه ، وهجــومه ، أنفسهم ، ولا يتــداخاون الا في العربية . لقد كان تدخل ومدارسه ، ومعاهده التدريبية . تنظيم شؤون تلك الجيوش بتوجيه العسكريين في السياسة سبيساً والضابط شرف خدمة مسلكه الحكومات الشرعية التي تتعاون لاقصاء الالاف المؤلفة من الضباط العسكري ، وقيادة جنوده مع الجيوش لخدمة الاوطان ، المتمرنين من الجندية ، وكان في معارك الشرف والحسرية ، والدفاع عن حياضهما .. فهل

بحزم ، وعزم ، وصدق ، وأعان اجزاء وطنهم السليبة ، ورد الامة ، وقيسادة الرأي العام ؛ والدقاع عن مصالح الشعب ... المؤوليسات ويا أيهسا يقدمه ضابط لامت عو تدريب العسكريون في مشارق الوطن جنوده تدريباً علمياً ، وقنيا یریدون آن پسلموا ، او پصدقوا و في مقاربه ... في جنوبه ، وفي حديثًا ، وخير ما يقدمه جندي نسوق أمثلة الشعموب المزدهرة شماله . أن رسالتكم في خدمة الامتهمو انصباعه لاو أمررؤسائه احوالها ، والحكومات المزدهرة جيوشكم ، وأمتكم سامية ، وهي ومحافظته على الامن ، والنطام، نظمها ، والمجتمعات المتقدمـــــة تتطلب منكم التفرغ الكلى والانضباط المسكري . . وإن أرضاعها . . انها في بريطانيا ؟ وفى دول اكتدنافيا، في المانيا، وفي الولايات المتحدة الاميركية، في سويسرا ، وفي تشيلي ، وفي غيرها من بعض الدول المروقة بدعقراطيتها ، وبالانظمةالنياسة فيها . . . ان هذه الامثسلة وتلك

المخلصين المقتدرين ، ميدانهم في

معالجة الاحداث ، والقضــــايا

السياسية ، كما أن المفكرين ،

والكتــاب ، والصحفيــــين ،

والمحامين والاحزاب وغيرهسا

الحق في ممارسة واجبــــاتهم في

الحكومات ؛ والشعوب ؛ كافية لاقناع المسكريين في البلدان العربية بأن يتركوا الامسر الي اهله ، وان مجملوا الحكم للشعب، وحكم الشعب للشعب ، تعبر عنه مجالس نيابية منتخبة انتخابا صحمحاً ، وسلماً ، تنبش عنه حكوماب ديوقراطية تمثل الشعب ، وتجدمه ، وتعمل من اجل رخائه ، وقوة كيانه ، وجنودها ما داموا مجازمون

سبباً لاضعاف هيبة بعض الجيوش وللمدنيين السياسيين ، الاكفاء ، يعقلون ? واننا لمنتظرون ! !

من موانيء اليابان الى العقبة في ٢٢ يوماً فقط



لموط منتظمة وسريعة من موانىء اليابان وهوتغ كونغ آلى العقبة رأساً دون أقطرمه

	أحماء الموانيء وتواريخ الابحمار		
سبار نیکبرك Spaarnekerk	شبكيرك Schiekerk .	سينو تسكيرك Sinontskerk	الموانيء
70/7/7	78/17/41	78/17/5	آتے کویی – ناجویا آت اوکرهاما ـ شمنزو
70/7/9	70/1/4	72/17/3	هوئن كونغ
70/7/05	70/1/40	75/17/70	المقب

الشركة التي تسير بواخرها من مواني اليابان الى العقبة رأساً دون أقطرمه

لاد ولماركات شركمة الملاحة العربية برجى لأنصال عسفان- مشايع الملك حسين الفويت ۱۳۱۲ ، ۱۳۱۳ ، ۱۳۱۲ ، صب ۷۵۷

التمنيات أكثر من أن تعد وأن تحصى امسلافي ان يبلغ شعبها اعظم مستويات الرقي والرخساء ، والعمران مجيث لا لِجَ } فينقضي وقت طويل الا وعـــم ﴾ الازدهار ، والرقاء بقيادة سيادة الرئيس جمال عبدالناصر.

البيجارةالتى توفر لك المتعة الكاملة .



مكب غسان ، في جوفه ، سن الشيخوخـــة . وهذا ابنه آخر ما تبقى من كأسه دفع ... يبذر المال على الارتيستات . أيه واحدة وهو يتصنع عدم المبالاة، ما شأنه به ، أن من حقه أن أنه لن يحاول . ويخرص على أن لا ترتسم على يستمتع وأن ينشد السعادة . أساريره علامات الاشمئزاز من ولفت انتباه غسان رجل ولكن كيف يكون طعم هذا قصير القامة ، نحيال الجسم ، السائل يفيضا إلى نفسه ، وهو خفيف الحركة ، يراقص آرتيست مشروب الأكابر . انه دويسكي ، أخرى مجفة ورشاقة ، ويبسدو من احسن الاصناف، الشخصيات انه منسجم تماماً ، فهو يأتي البارزة لا تستطيب إلا الويسكي بجركات كشيرة ، يبسدو فيه لا يحمل النقود . وهـ و يريد أن يـندمج مع الانطـ لاق والسرور . أطال الشخصات اللامعة ؛ ويكون غسان النظر الى هــذا الرجل. غسان بين جنبيه خجلاً من نفسه معها صداقات متينة . وهـــذا انه يعرفه تماماً . موظف كبــير يوجب عليه ارتياد الملاهي الراقية جداً . وله مكانة عالية . ان يجلس فيه الآن . انه افخم ناد في فمأنه الآن يرقص مع الارتيست . البلد.وهذه الشلة ، من الاصدقاء بدون تحفظ ، ويهبهما ضحكاته من الشخصيات الكبار والهاي الدائرة ؛ انسان آخسر . انسان لايف ، . وهذه الشخوص التي رصين جاد ، عابس ، مكشر تتحرك أمامه على خشبة مسرح الانياب ، يخشاه الموظفون يغنين بلغة غريبة ، لعلها الاسبانية وتعاليه .

وهز غســان رأسه وابتــم المكان ، ويبخــــل على اولاده أو الايطالية ، لا يدري ..ولكن الذي يدريه ، ان استطاب ابتسامة ، فيها ألم، وفيها موارة، بالقرش . الموسقي والاغنية ، وخصوصاً لقد أصباب هذا المنظر أوتار في هذا الجو السحري الحسالم. احساسه وشعر للمرة الاولى انه خلال سعب الدخان ، خيل اليه فالاضــواء خفيفة ماونــة ، يحلس في مكان قذر ، وعاد الى والحاضرون مصغون بهدوء ،وهم التفكير في هذا الموظف الكبير سعداء ولا شك، ولو ان السعادة الذي يبدد ماله ، ويهدر كرامته لا تبدو على وجوههم ، ولا تجــد معالمة هوى . أما كانت زوجته لها صدى فيعواطفهموانفعالاتهم وأطفاله أولى بجب واحسانه ، انهم قوم أكابر ، يشربون بهدوء أليس الموظفون الذين يعملون ويسمعون يهسدوء إ ويفكرون معه، والمواطنون الذين يراجعونه لقضاء مصالحهم ، أجدر من هذه وانتهت الاغنية ، وغابت الارتبست بالابتسام والعاطفة

تتوقف . لقد جاء رقت الرقص عندما تذكر انه هو الآخر يبدد وهاهي الاوركسترا تعزف لحناً المال في سبيل الشيطان ، تماسـاً جديداً.وهاهم الحضوريتوافدون كا يفعل الموظف الكبير . على حلبة الرقص ليستمتعوا الهمسات والآمات ؛ وقد ضم ويجالس الاغنياء ؛ والوجهاء . يسرعة ?! كل قيس ليلاه الى صدره ، يهمس ويشاهد المغنيات ، والراقصات في أذنيها أحاديث ، وأحاديث ويدفع الحساب في آخر الليل ، وسبعون قرشا . ورأى بين الراقصـين شاباً اسمر عدداً من الجنيهـــات ، وهو لا اللون ، له شاريان طويسلان ينسى معذلك أن ينقح الجارسون منها كل مسا تحويه من نقود . ثلاثون قرشا تركها مع الجرسون يتجاوزان، في طولهما ؛ حدود بقشيشًا محترمًا . فهذا من شأنه أطراف الفم . وقد أخذ هــذا ان يزيد في خضوع الجارسون ، الشاب يراقص احدى المغنيات واحترامه له ، والاسراع في تلبية المألوفة . لا تأخذ منه . خذ من مكان سحيت ليس له قرار . الاجنبيات . انه يذكر أنه رآه طلباته .

المغنيات . ولكن الموسيقي لم وهوى قلب غسان بين جنبيــه

اباه جيداً فقد أنفق عمره يجد، تكن زوجته المسكينة وسعادى واتبع ذلك بقوله: خلي الفراطة. ويعمل ، ونجح أخيراً في تُكُونِن أولى بمجالست من اصحابة ثم تبادل مع رفاقه تحية سريعة، النسادي إ. الاضواء الخافتة ،

يسبب ثبابهم الرثة المهرئة . واذا

ومسرة أخسرى هوى قلب وأجال بصره في المكان . اضواء خفيفة باهتة ، ودخان كثيف ، وبجالسة الاغنياء ؛ ومنادمــة حركاته ؛ وضحكاته وخفتــه وعيــون داهــــة ؛ وموسيقى عربيدة ، وخمر ، ونساء ،وتهتك وتذكر صوت زوجتمه وهي تقول: لا تتأخر يا حبيبي انافي السرير. الجالسين معه على الطاولة . انهم وعواطف بلا حساب ، فهو في انتظارك . لن اتعشى حتى تعود وتذكر أطفاله الصغار يطلبون النادى . انهن مغنيات اجنبيات ويحسبون له ألف حساب . كما مش حامل فراطب ، وشعر لا، لس هذا اسمهن في لغـــة يتجنبـــه المواطنون من ذوي مجقارته ، وصغــــاره ، وأحس الكبار ؛ انهن و أرتيستات ؛ المصالح لضلف ، وغطرسته ، بالندم يعصر احشاءه . كيف

ونظر صوب الباب، ومن انه یری ویا لهول ما یری . انهم اطفاله الخسة ، بشابهم القديمة مجومها فلم يستطع تجاهلها. اكامه ويلبس قبقابه ثم يغسل لمبيك يا رب. البالية . لعنهم الله . مسا الذي واشعـــل سيجاره وصارينفث يديه وفمـــه وانقه ، ثم وجهه

من قبل ، نعم ، انه ان التاجر وقارن غسان بينــه وبين واصر صاحبنا على الدفع . وااول بصوت خافت : يا لهــا من

البيت الى جانبها . فقال لهـا: لم يحد الصغار . وأحس بالفسرج والدخان والاحاديث التافية ، خفياً برغبة في الرجوع الى سابق انه يتوجب عليه الذهاب لاسباب والارتساح ، مع شعور بالقلق وتساءل : هل وجست في هذا عهده ونظر الى زوجته الراقدة هامة تتعلق بالعمل. ولما رأت والخوف. ابن الاولاد؟ يبدو المكان السعادة التي ينشدها، الى جمانيه. وتأمل قساتها، أن لا سبيل الى تحقيق رجامًا ؛ انهم ينتظرون في الخارج . الحمد ويركض وراءهـــا . ولم يجب وتذكر نظراتها الصافية ، وهي توسلت اليه أن يعود مبكراً ؟ لله . أن أصدقاءه أن يعرفوا أنه غسان على هذا التساؤل، ولكنه تستعطف أن يعود إلى البيت وان يأتي معه بشيء من السوق والد اولئك التعساء . ونظر في اعترف بين نفسه بأنه لم مبكراً . انها تعمل في الست تصنع عنه العشاء ، فأجابها بأنه ساعته . انها الثانية صباحاً . يجدهما . وخرج من فمه تأوه طول النهار وبعض الليل بدون سيحاول ذلك ، وهـ و يعلم تماماً وخرج من النادي الى الشارع . طويل عن غير ارادته . وتذكر كال او تذمر ، وكل هدفها ان وتذكر غسان أطفاله الخسة وأخذ ينادي: فؤاد ، رامي ، كثيرة . ليس في هذه الايام ، قيم . ولكنه أم يقدرها حق مساكين . انهم بحاجة الى ثياب سمير ، ابتسام ، هيفاء . لايوجد ولكن قب ل سنوات طويلة . التقدير . لقد اهملها وتجاهلها والى غذاء ، والى عطف وحنان أحد . وسار في الشمارع وهو وعمادت بة الذاكرة الى الايام وراح يبحث عن سعادة موهومة انـه يخجل ان يصحبهـم الى يحاول ان يوازن خطاه . اوه . الخوالي الى الزمن البعيد . ايام في كؤوس الشراب ومعاشرة الشارع ؛ او الى الاماكن العامة انه مرحق الاعصباب ؛ متعب التقى والمتعب. والورع . وما ينات الهوى ورفاق الفساد !

انعشت قليلا . وتذكير انه لا على صوت المؤذن ينسادي لصلاة انه صوت المؤذن ينسساب مع يحمل شيئًا من النقود. وتدم لاته الفجر ، اجل كان صوت المؤدن نسمات الفجر يعذوبة وصفاء ، لم يأخذمن الجرسون بقية الحساب يصل الى اسماعه في هدأة الليل. لصلاة الصبح . وأحس غسان واضطرغسان الى السير. وعندما صافياً عدياً ، بينا هجم الناسقي كأن النداء موجه اليه بالدات ، وصل الى البيت توجه الى غرفة مراقدهم وعم السكون الكون وشعر بنشوة طاغية ، وبرغبة الصفار النائين وطبع على جبين لقد كان الاذان يتفذ من اسماعه شديدة في تلبية النداء . وعزم كل منهم قبلة مخورة ، ثم ذهب الى قلبه ، فيحرك اوتاره بانقام على أمر . فقام من مكانه وأخرج

حاول غسان النوم فلم فلم فلم الله على على على على على المرى . وكان صوت المؤذن ما لقمد انقضت على رأسه الافكار ويتهيأ للقاء ربه . منه مصروفهم اليومي البسيط. من كل جانب ، فلم يستطع الله وذكر غسان كيف كان الصلاة ، حي على الفلاح ، ووجد اعطيني قرش يا بابا . بعدين بعدين يصدها . وكانت عنيقة في يستعبد الوضوء . اذ يشمر عن غمان نفسه يردد : لبيك يا الله

مجرارة أن يبقى ، هذا المساء في ثقيلة . وعندماوصل الى النباب، الحتر والمحمورون والراقصات ، شعورطاغ بالتدمواحساسا ولكنه لم يجد أحداً في انتظاره. انه تذوق طعم السعادة مرات تظلل السعادة هذا المنزل ومن الجسم. ولكن لا بأس .سيستقل احلاها من ايام وما اعديها من وفي هذه اللحظة انطلق في طلب احدم قرشاً ؛ اعتذر بأنه أول سيارة . وهبت نسمة باردة لحظات تلك التي كان يفيتي فيها السكون نداء حبيب الى نفسه

الى غرفتـــ واستلقـــى في الهية تتردد اصداؤها في جوانحه من الخزانة زجاجات خمر كان فتشيع فيهما النشوة والحيور . يحتفظ بها وحطمها واحدة بعد زال يتساب مع النسم . حي على

يقلم الاستاذ حسيني رسا

واقاقت ، سعاد ، على صوت جاء يهم الى هذاالمكان . وتفصد دخانها في فضاء الغرقة وعينساه وساعديه ثم يعسح رأسه وأذنيه تخطـــــــــم الزجاجات ، ووقفت العرق من جسمه بغزارة . ماذا السارحتان . وأخذت المشاهب العاجيراً يغسل رجليه، وهواتناء الراقب مساميري عن كثب، دلك يتاوالادعية والاستغفارات وصاح عسان : سعاد ؛ سعاد ؛ حقاً لقد كان يشعر أثناء الوضوء قاجابت بقلب واجف مضطرب: ولكن يا العار . كيف يمكن له الدرجة الاولى. انه يستطيع ان ثم ماذا بعد الوضوء ? تعم . كان _ جهزي في الماء الساخن، اريد ان اغتسل ـ

السجيد فيشيع فيها جواً من يان اتاخر بعد الآن . المابة والجلل ، تستكين فيها وتهديموت غسان، وسالت الروح وتطمئن النفوس تذكر من مقلت دمعتان كبيرة ناه وابع غسان كل ذلك وهو ينفث دخان كلامه قائلا اربد ان اغتــل تم سيجارته في الهواء وينظر في فضاء الوضاء القدعدت اليك والدي، الغرفة الى لاشيء ، وخرجت واحس كأنه طفيل صغير وتراءت في خيساله صورة والقي برأسه على كتفها فضنه

الخبورون ، والنساء الخليمان جموعه براحتها وهو يرددن وكؤوس الشراب، والاغساني القدعدت البك إسعاد، ولكن وتتم يصوت خافت ، تبا ما عشها دموع النوح فاغتثق ثروة لا بأس يهما . أنه الآن في المحمورين . لقد رجته زوجت واتجه ناحية الباب ، يخطى مترنحة والموسقى الماجنــة ، وكؤوس من مدنية زائقة تعيــة وقلكه صويما والمتسطع الكلام ا

يكون موقفه اذا علم الحاضرون تمر في غيلته . يا لها من سهرة . ان مؤلاء الاطفال ، الصماليك لقد عب فيها من الويسكي كثيراً ابناؤه . اذن فليتج الهلم . آه - الله اصبح شريب دمعة من يسعادة قصوى لاعكن وصفها _ تعم ماذا تريد؟ ان يتخلى عن أبنائه الصغار، يشرب زجاجة كاملة من الحر، يذهب لاداء الصلاة في المسجد. ويتهرب منهم ، وخصوصاً في بدون ان يفقد توازنه ، انه فخور هذا الوقت المتأخر . انهم لميأتوا بنفسه . انه رجل وأي رجل وبقلب خاشعوتفس مطمئنة كان تكاد تختقه العبرات : الى هذا الالامر خطير. فلينصرف وتذكر زوجته تستعطف ان يؤدي الصلاة وراء الامام. وكان بيجزي الماء يا سعاد. لقدعنت هذا يرتل آيات القرآن يصوت يعود الى البيت مبكسراً ٤. ونادى الجُرسون . كما لحساب تذكر النادي والدناتير الخسسة متهدج خفيض يتردد في جنيات _ لقد تأخرت كثيراً . وأطفاله الصغيب اريطليون مته الحساب . . . أربعة دنانير مصروف اليوم ، قرش واحسد لكل منهم ، بل تصف قرش . وفتح غسان المحفظة وأخرج ولكنه يعتذر وتذكرالبقشيش خمساوراق خضراء . وخرجت اللعين . وأحس بقلبه يهوي بين من اصحابه عبارات الجـــاملة جنبيه . بل شعر كأنه يهوي من من اعماقه آمة طويلة اخرى . بحـــاجة الى الحنان والعفه ؟

هون . لا والله ما انت دافسع . وخجل غسان من نفسيه وتتم النادي الاضواء الحافتةوالرجال الى مسدرها ، واخذت تمح وعاد غـــان يفكره إلى الماحنة ، والدخان الكشف . سعاد لم تحب لقد انهوت من

وهناك كان يلتقي بالصلين _ افي هذا الرقت فاجاببصوت

قشور الحصارة أه

حضارة اليوم كثيراً ما

وكن الى الظهر ، باعتباره

وسيسلة اغراء واستواء وكثيراً ما تحرص على ابرازه بتسليط الانوار علمه ، حتى لا تدع بجالا المين ان تقلت مناطاره، ولا العقل ان يفكر بغير مداره.. وهي في اغنامًا مذا (الحارج) والحاسب علمه الى ابعد حد ، وافقارها هذا (الداخل) الى ابعد حد ار في أحدها من الداخل الي الحارج تخرج عن سوائهــا ... اد تنقل على الخبر لحسياب المظهر، فلا يلبث الأول أن يفرغ ويعجف .. وعلى هذا المعنى اتخيل هذه الحضارة ، وهيتركب رأسهافي تجاوزها الحد .. اتخيلها عملاقاً ضخماً يركب جوادأ، أضريه الهزال فلا تلبث هذه المطية العجفاء

ومولود الحضارة يهره السطح ، فوقف عنه يستلهه الضوء ، ويستبويه الوصول السبه بغير مثقة ، واحتجزته فوقها الاشباح ء محمولا عامماً عليها ، تلمسه برفق شانه في ذلـك شأن كل جسم قارغ ، هوى في الماء وشأن الطوف لا يكاد تختفي بعضه حتى برى جله .

وقد حرص هسدًا المولود

ان تتجطم بين ساقيه .

التحذلق ان يضم الىواجهته التي يعرض فيها زينته وقتنته عينسات ماونات من قوالب الاخلاق ، ونماذج مزخرفة من ابراق الاصلاح . عاد مها مبعثرة باردة ؟ مقتضية في فراغ نفسه ، فاخرجها الى واجهته همذه الانيقة تتلقى اشعة الشمس ، وتستدفىء محرارتها ليدل على كلفه اقتناء الاثريات وليم عن غيرته على حفظ (المجموعات) . وآفة الظاهر عامةانها تخدعالراثي على رقعتها البهيجة ، حتى تنفجر من حوله الالغام . قادًا اتيح مده الظاهر ان تتغلى من الالقام ، وتتعرى من الاشواك ، وكانث انعكاســــا صحيحاً لسلامة الخير ، زال خطرها وأمن شرهاء وهي في كل حالاتها طله، جميل من صنع الغرور . فان لم تؤدفانها تلبي في پريقها، العجلان الجاد السائر في طريق الفكروكثيرا ما تمسك هذه الظاهر بثوب مذا العجملان ليطيلالوقوف

عليها بالنظر البهاء فيهمل

امرها ويهمل شأنه وآفتهسا

من صمم واقعن

ــرب قسم كبـير من الاراضي فى لواء القدرس لعر العرب

وعل يعسد التاريخ نفسه ؟ كاكان فيعهد الانتدابالبريطاني على فلسطين حين كان العملاء من ضعاف النفوس 4 والمرتزقية اجمعين في فلسطين . يعملون لحسساب المؤسسات الصبوتية ، ويقومون بشسراء الاراصي العربيه ، اما باسمائهم او یاسماء اینائهم ، او زوجاتهم ومن ثم تجري عملية القراغ ،او الانتقال ، في درائر التسجيل الم جمعيات الاستيطان

الصهيونية لقاء دريهات بخسة ،

النفرالخبيث من العملاء والسماسرة

والمرتزقين كانوا ، ومسا زالوا

القمدكان اولئك السياسرة يقابلون في الدوائر الحكومية والاندية ، والمجتمعات بيسالم الحفاوة ، إما تملق أسلطانهم الزائف ، وإمساخشية بطشهم المستمد من استادهم في دوائر السياسرة الملمونين . الاستخسارات البريطانسة والامريكية .. ولوكان الامر قدچرى بخلاف دلك ، ولو كانت هنالك جرأة ادبيسة ، وشعور بالمسؤولية لمما حلت النكبة .. ورغم ايماني بتآمر الدول الاجنبية علينا ، وتعاونها مع الصهونية العالمية فما زلت أؤمن بان اولئك

> ايضا أن يستغلها النفاق لصالحه فتقع في اسره ، وتلتبس به لانه هو ايضاً مظهر ولكنــه مظهر متحرك متقلب متاون ، مسرحه قسمات الوجسه وحركات الجسم اذ تتعاقب علىهذا المسرح امواج المساعر ، وتتوالى الى مختلف العواطف كما تتوالى الشاهد على الشاشة . والنفاق على الجلةحركة تقلص، وانساط ومهولة تصرف فلا يكاد يتلمس موضع قدمية بالنفس، وسيعة اتخاذ الصورة المرغوبة في المناسبة المطاوب. . وهو مهدف من وراء حركاتــــه اللوليية ، اللاشعورية الى احداث ثقوب يدخلمنها على نفس غيره ولا يعقى على النفاق الا اطلاق النفوس من عقال الخــــــاوف ، واتحسار امواجها عن القاوب واستلال مساميرها الغائرة في الصدور ثم تزويســـدكل اولئك عجان الحضارة الراقية التي تثبت القدم قسلا تزل ، وترقع الرأس قلا يتطامن ، وتشدد الجفن قلا يتكسر وتبين اللسان فلايفمغم.

سمعت وقرآت للعلماء ، والكتاب فداحة الخطرالذي يهدد فلسطين ما يقعون قريسة لحيل اولئك العامة .

شركاء اصلين في الجريمة التي وحذراً ، وتحسياً للمؤامرات ارتكبت محق الوطن القدس ؛ المسئة وحسناً ما فعلته الحكومة والكارثة التي أصابت العرب بمشروع القانون الذي اعلن عنه في الايام الاخيرة لمالجة المشكلة وفي هـذه الاونة الاخيرة ، وللوقاية من الاخطــــار ، مع

شديد الامل بان يسدخل مجلس الامة على هذا المشروع اضافات العربية ، والقسيدس الشريف وتعديلات تجعله من القوة والدقة تشيجة تسرب الاراضي العربية والشعول حائلا دون تسرب ولو الى الجميات ، والجماعــات شبر واحد من الارض الى اولمثك الاجنبيسة التي تعمل في نفس الذبن يتاجرون بمصلحة الوطن المخطط الذي كان يعمل به سماسرة ويتآمرون على القنس - مسرى عهد الانتداب البغيض .. وحيثًا الرسول الاعظم ، وشعار تحرير اتجهت ؛ او جلست ؛ في القرية فلسطين ؛ لا بل وثريسده قانوناً وفي المديشة ، في المقهى ، وفي رجعياً يجمل البيوع السابقية الاندية تسمع النباس جميعاً المشبوهة ، باطة ولاغية ، يتحدثون عنخطر بيوع الاراضي ومصادرتها لحساب الحكوسة لغير العرب اصحابها الذين كثيراً ولدوائر الاوقاف ، وللمشاريع

نرجو أن لا يعيمه التاريح الخليل - مواطن صريح

المشكلة هو تشريع حسازم ، القدس ، ولوائها ، وقلسطين دقيق ينسم بيوع الاراضي عامة ، وان تتحد كلمة الجيم

للمشبوهين ، لا بل يمنعهالاي كان وصفوفهم لجماعة العــــدوان ، الا بموافقة عدد من الجهـــات وردالاخطار، وتحرر الاوطان. الرسمية ، والشعبية حيطبة ،

2753 اعلان

وكالة هيئة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين تعلن عن شغور وظائف لمرضات في مستشفى الحبر للاطفال والتوليد في المملكة العربية السعودية يراتب يتراوح ما بين٣٧٥ و ٥٠ ؛ ريال سمودي حسب الحسيرة والمؤهلات بالاضافــة الى لَمَا كُلُّ وَالْمُسَكِّنِ الْجِمَائِي .

التماقد لمدة سنتين قابلة للتجديد .

فعلى الراغبات ان يتقدمن شخصياً مصطحبين معهن شهاداتهم العلمية والعمليه الى مكتبي التوظيف في القدس وعمان حق الريخ - 1978/11/11

ملاحظة : لا تقبل الطلبات الخطيه .

~cx الله دائرة بلدية نابلس اعلان

مطروح بالناقصة بطريق الظرف المحتوم تعهد انشاء مسشفى للاتحاد النسائي العربي بنابلس .

يمكن الحصول على الشروط والمواصفات والمخططـــات من دائرة البلدية _ القلم _ خلال اوقات الدوام الرسمي لقـــاء دفع مبلغ خمسة دنانير الى صندوق البلدية .

تعاد العطاءات مرفقة يتأمين نقدي او شيك مصدق او كفالة بتكية بقيمة لا تقل عن ١٠ بالمائة من مجموع قيمة العطساء قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الواقع ٦٤/١١/١٦ وسوف لا ينظر باي عطاء لا يحتوي على التأمين المذكور .

حدى كنعان رئيس بلدية نابلس

الوطن النموذجي بقلم الاستاذ يعقوب السلطي

الوطن النموذجي يتطلب رجالاً نموذجيين في أخلاقهم ونظافة حيوبهم ، وتجردهم ، واخلاصهم .

الوطن النموذجي بحتاج الى تعساون وثيق بسين الرئيس والمرؤوس والى محافطة الرؤساء على المبادىء الشريفة والتمسك باهدابها دوماً حتى يضربوا المثل العمـــــــلي الرائع لمرؤوسيهم فلا يحبدون عنه قيد أغلة .

الوطن النموذجي لن يتحقق مـــا لم يهيء له رجال يبنونه بقلوبهم ،وعقولهم، وعرقهم،ودمائهم حتىينصهروا فيه ويخرجوه مثالياً يتيه على الزمان .

الوطن النموذجي يظل حاماً يداعب أخيلة الناس ما داموا يتصورون أن ألبلد مزرعة لاناس معينين يستثمرون خيراتها وينعمون بازواتهاويمتبرونه (بقرة حاوب) لهمولذويهم وخاصتهم. الوطن النموذجي ببقي وهماً في نخيلة القوم ما دام العــــدد الاعظم منهم يتضور جوعاً وتعضه الفاقة بأنيابها الحادة .

الوطن النموذجي لايبنديء في رؤية بضع مدن تزهو وتتلألأ بالانوار الكهربائية الساطعة وتعج شوارعها الصاخبة بالسيارات الفخمة ومعظم القرى يخج عليها البؤس والشقاء والفقر والمرض والتآخر الشامل .

الوطن النموذجي يحتاج الى رجال لهم رصيد كبير من ماضيهم الناصع المشرق حتى يستطيعوا ان يطبقوا قانون دمن اين لك هذا مثلاً ، .

الوطن النموذجي لا يحسابي ولا يداجي المرتشين ليوغلوا في انحرافهم ولا يحامل ولا يحاري الفاسدين لئلا يتادوا في غيهــــم بل يحاسبهم حساباً عسيراً ويعمدرجاله الى اقتلاع جذور الفساد من اصولها .

اما ادًا غاض معينالشرفوأفل نجمالاستقامة وانعدم الشعور بالمسئولية وطغىالفساد فيصبح الوطن النموذجي بواد والداعون اليه بواد ، واذا استضاف الوطن الرذيلة والفسساد والالتواء والرشوة ، وأقامت هذه الضيوف الثقيلة الدنيئــــة بين ظهراني أهله وجثمت على صـــدورهم فانها لن تريم اذا لاقت من بحسن وفادتها ويكرم مثواها ويتغن مطارحتها ولقياها ، أجل انها لن ويم لان زادها ميسور وقدرها محفوظ .

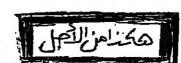
فالويل لمثل هــذا الوطن خاصة حينا تصبح فيـــه كلمات الشرف والاستقامة والشعور بالمسؤولية من سقط المتاع ، تابية على الاسماع ومجلبة للمتاعب والاوجاع .

الويل لوطن تمسىفيه الدعوة الىالفضية والصلاح مثلبة ورعونة وحسسروج على المالوف والأسارسال في الرديلة منطسق معقول

ان شيوع هذه العيوب وانتشارها في مختلف مرافق الحياة الاجتماعيه خطر رهيب عدد الدين والدنيا والسكوت عليهسا جريمة لا تغتفر ويستحق القادرون على مكافحتها الناروالمذاب ان هم لم يقفوا في وجهها ويعملوا على ازالتها واستئصال شأفتها ، سيا وان الاديان السهاويــة والكتب المقدــــة قد حثت على نشر الفضيلة ومقــــاومة الرذيلة ولا يمكن ان يوصف المتـــوانون عن مكافحة هذه الآفات الاجتماعية الا بعصيان تعاليم الله ووصاياه ٬ وحاشًا ان يصل بهم هذا السكوت الى حد اللاأبالية والتغاضي . ومن يدري لعل الله يقيض للاوطان التي هي مجاجة الى الاصلاح نخبة من رجال الفضل والعرفان والتقوى والأيمان فيدعون الى أنشاء وجمية لمكافحة الفساد ، هدفها الاصلاح والرشادويكون لها دستورها الواضح ولدى اعضائها الكرام الجرأة والقــــدرة الوقوف في وجه هذا الانحلال والتدهور والتشهير بالفساسدين المتاجرين بمصالح الناس ومستقبل البلد وبهذا تزول المراضساة والمصالحة على حساب البلد والمواطنين ويدفن النفساق وتوضع الامور في نصابها الصحيح . وبما لا مراء فيه ان مثل هذه الجمعية ستلقى كل دعم وتأييد وستحظى بالمنساصرة والامتثال الطوعي الاجتاعية الهدامة التي كثيراً ما تنمو وتترعرع بين الحكامالذين يصبحون ألد أعداء الوطن وأشد خصوم المواطنين .

_ لطفي ملحس _

(ابو قرسان)



0000000000000000000

كان الاستاذ، عمر سالم باعباد قد قدم شهادته أمام ولجنب تصفية الاستعار، التي وصلت الى القامرة لتقصي الحقائق عن ارضاع الجنوب العربي . وقـــد حلل الموقف تحليسلا دقيقساً ، اثبت فيه ، بالدليل القاطع بأن الاستعار البريطاني ، في تلك المناطق هو المسئول عن التخلف فيها ، وعن اوضاعهـــا المتأخرة مما سبب انتشار الجهل ، والفقر والمرض بين سكانها .

استقبله الشعب بالمظاهرات تسرأعن شغورهم تحو الاستاذ و باعباد ، غير ان السلطسات الاستعارية هناك ، اعتقلته بحجة الاخلال بالامن ، وهذا بما سبب الرأي والفكر . في الجنـــوب العربي ، قد طيروا برقيات الاحتجاج لاعتقاله .

باعباد عضو في (رابطة الجنوب العربي ۽ وكان قد زار الاردڻ في شهر نيسان الماضي كعضو في وفد الجنوب العربي الذي قسام مجولات واسعة في انحساء العالم العربي برئاسة المجاهسد الكبير , علي بن عبد الكريم » سلطان لحج السابق .

« والصحفي ، اذ يستنكر اعتقال الاستاذ باعباد لا يسعه الا ان يبارك حركة التحرري الجنوب واستقلاله .

الحكومات بالمزيد من الدعم بالتوفيق. المادي والمعنوي لاحرار عماري ولثورتها القومية كارانه بانتظار اجراءات حكومية العيال البريطانية الجديدة لتنفيذ ما

اكدت بانها ستجاوعن عمان وعن غيرها من المستعمرات والمحميات. الجنوب العربى المحتل

المتسفر الانتخابات التشريعية في عدن عن نتائج ايحابية لحل مشكلة هذا البلب الشقيق في رلم یکن شعب عدن راضیا عن الانتخابات التي جرت مطلقاً ، كا وان عدداً من اعضاء المجلس راضين عن تشكيل الحكومة واثر عودته الى حضرموت الجديدة .. والازمة على حالما التام لعدن ، ولسائر اقطـــار جنوب الجزيرة العربيسة المحتل وترك شعب هــذه المناطق يقرر مصيره مجرية تامة فسيا اذا كان استياءاً كبيراً ، في الاوساط يرغب بالاتحاد مع اليمن ، أو الشعبية ، كا ان الكثيرين من قادة باتحاد مبدئي لاقطار الجنوب بالسعودية ما تصبو اليه من العربي ٬ والمهم في الوقت الحاضو والضالع ، ولحج ، وحضر موت والجدير بالذكران الاستاذ والعوذلي وغيرها ، وغيرهما لا يرتضون يغير الاستقسلال وبغير الوحدة ، والرأي العــام العالمي يذكر حكومة العال البريطانية

اليمن

هيئة الامم المتحدة .

الجلاء عن هذه الاقطار العربية

احتراماً لمبدأ حق تقرير المصير

للشعوب ، وتنفيــذاً لقرارات

والانظار العربية والعالميسة قفي سبيــل الله ، والوطن اليمن المتحاربة، وما ستسفرعنه الغاشم الذي سيزول اثره عمسا القادة اليمنيون في السودان لاحلال السلام في اليمن ، وحل المشكلة القائمة حلاجذرياً يرضى عنه الشعب العربي هناك ءويعيد ما زالت الثورة الوطنية ضد الوحدة بين ابنائب ، ليعملوا التي تجري الان ، في القطير تكنات الجيش ، واعادة الحكم الاحتلال البريطاني على اشدهـا جميعاً في ظلال أنظمة ديمقراطية في البلد العربي المناضل. ومسا سليمة من الحكم تمكن الحاكمين زالت السلطات الاستمسمارية والمحكومين من تطوير هذا البلد ميادين النهضة التي يشهدها هذا استقراراً ، وتطوراً ، وازدهاراً البريطانية تضاعف من اعتداءاتها الغني بماضيــه وحضارتـــه ، البلد وخاصة في ميــدان الثعليم بالاضافة الى كون الشعب العربي على قرى الثوار ، وقب اللهم وامكاناته الاقتصادية وموارده حيث يعمل الان يضعة عشر الف في السودان ميال يطبعه وقطرته وعائــلاتهم دون تمييز مستعملة الطبيعيـــة ، وليتمكن من ان معلم عربي للتدريس ، والمساهمة الى التنظيم المدني ، في ظلال حكم اقسى صنوف الفتكوالتدمير في يؤدي دوره في خدمــة قضايا في حملة ﴿ التعريبِ ﴾ هذا وتسير ديمقراطي، وكذلك فانالسودان هجومات جنودها على المواطنين العروبة ، مثوسلين الى الله تعالى مفاوضات الحدود بين الجزائر ، ظروفه ، وتقاليده ، وقوة والرأي العـــام العربي يطالب أن تتكلل الجهـود الصادقـــة والمغرب سيراً حسناً في طريقها فئاته الدينية ، واحزاب وهي

السعودية

يترقب الرأي العام؛ في الوطن تحية وتقدير؛ وأكبار، لابطال النهضة والتقدم. والان وبعد العربي سياسة ؛ داخلية ، اصلاحية الجزائر في يوم الاستقلال ، جاء ان حصل الذي حصل قاقه لا بد كانت قد وعدت به وهي خارج شاملة في الملكة العربية السعودية فيها : انسه ليوم مشرق ، سطع لنا من التنويه بأن الجهات الاجنبية

صادقة في ادخال الزيد من اعمال الطغيان ، والمرتزقة ومغتبطة ، وشامتة اعتقاداً منها قدد قرروا التبرع بده يرمن الاصلاحات الاجتاعية ، والثقافية الاشرار ، يفضل مشمل الابرار بانها امام فرصة لمضاعفة العمل رواتبهم لتمويل صندوق منظمة في القطرالعربي الاسلامي الشقيق الذي انار طريق الاحرار ، وعلى على تفتيت وحسدة السودان التحرير، ومن المنتظران يحلو واذا كان متوقعاً منذ مدة طويلة رأسهم الاج احمد بن بللاالذي وطد ولذا فان على السودانيين ، شعباً ومسلاؤهم اينا كانوا حسفوهم العرش لاشتدادوطأة المرضعليه ويعمل، مع رفاقه ؛ وحكومته جنوباً وشمالاً أن لا يتجاهاوا حتمية للوطن ؛ وانقاذفلسطين. التحرر من التبعية البريطانية وسوء حالته الصحية فان الجميع وشعب العربي على تدعيم المطامع الاستعارية في الجنوب ، فيصل كان منذ شبابه ، مع جلالة والتطوير العمراني ، والاجتماعي الجماعي على النهوض بمستوياتـــه المغفور له الملك عيد العزيز النم .. وكذلك فقد جاءتنا بهذه اجتاعياً ، واقتصادياً ، وثقافياً ، السعود عاملا مجداً في خدمـــة المناسبة القومية الخالدة اكثر من وعلى العسكريين ان ينصرفوا العربية السعودية خاصة ،والقضايا قصيدة الشاعر الشعبي العربي الحاج الى جيشهم فيقوونه بالاعتسدة العربية عامة يسمة اطلاعه ، مصطفى اليقظان ، نقتطف منها والجنودوالضباط المدريين أواجهة من التعقيدولن تحل الا بالاستقلال وبعدنظره، وحنكته، وكياسته بعض الآبيات : الدياوماسية والسياسية . وهو د حيا الله الجزائر اليوم وقد تبوأ عرش بلاده

مطالبًا داغًا وابدأ ، بان يبذل

في دعم القضايا العربية، ونصرتها

تحرير فلسطين وعدن وجنوبي

والتعاون المستمرمم اخوانسه

ماوك ورؤساء الدول العربيسة

الوحدة الشاملة ، والحياة الحرة

الشعب العربي الثائر ، السوداني ، وحفظ الله وحــ تهم المقدسة ليواجه مستولياته الكيار د حيا الله بن بلا ، عند حسنظن العرب، والمسلمين

الاخطار المداهمة . وتحسب الى

الرئيس عبدود والى الشعب

شرعت وفودمنظمة التحرير

الفلسطينية بالطواف على عدد

لفضه فلسطين في الجسالات

الانصار والاعوان، آملين أن

من الجهود ســـدى وأن تكاثر

والنشرات ، والماومات الكافعة

وحقق آمالهم .

بطلا قومياً صابر » عاقدين على جهوده العزم ليبلغ ، نحن اهل الحية ، والغيرة الوطنية ،

حضارة ؛ وتقدم وازدهــــار ؛ و قد ربحنا القضية ! لا قيمـــة الخسائر ، من عواصم دول العــالم الدعاية اقصى ما عنده من نفرد، وجهود و هو عبد الاستقلال

ثمرة دماء النضال » الدولية ، وكسب الزيد لها من ماديا ومعتوياً وفي مقدمتهاقضايا وحققنا فيه الامال بتونس ، والجزائر ، لا تضيع ولو دقيقة واحسدة

الجزيرة العربية ؛ وعمان وغيرها ﴿ هَذَهُ مَعَانِي وَالْيَقَطَّانَ ﴾ جاءت في الشعر ميزان! عمكاتب المنظمة من المطبوعات

و بهنشكم يا اخوان

السودان

رجال العهدالمنصرم عني السودان اهتبلت معظم وقود دول الشقسق، وان كان الواعون العربي ، التي ستنتهي بحريت متجهة الى المساعي الحميدة العالم التي اشتركت باعياد ثورة المفكّرون ، والبعيدو النظر ، التي تكلف نفقات يامظة يمكن الاقطار وعلى ثرواتها ، وعلى المبذولة لاصلاح ذات البين بين التحرير في الجزائر ، واستقلالها من ابناء هذهالامة كانوايشكون توفيرها لاموراخرى اكثر قائدة خيراتها . الفرصة للمدخول في مشاورات باستمرار نظام الحكم المسكري مايلاقيه الاحرارعلى يد الاستعار نهائياً قرارات المؤتمر الذي عقده ومفاوضات مع ذوي الملاقعة فيه يصورة خاصة ؟ والمسؤولينني الحكومه الجزائرية وذلك بالنسبة للوعود التي قطعها في الشؤون التي تهم بلمدانهم ، العسكريون على انقسم حين وفي القضايا الدولية الراهنــة تولوا زمـــام الحكم قبل يضع بصورة عامـة ومن اهم الامور سنوات بالعودة السريعــة الى الشقيق ، بذل المزيد من جهود الى المدنيين، بعداستتباب الامور الاعمـــار، والتطوير في سائر وعودتها الى سيرتها الطبيعيـــة الى الحل النهائي، وبمناسبة اعباد تقتضي قيام حكم مدني قوي الجزائر فقد بعث الينا الاخ يدعمه الامن العام ، والجيش الاستاذ جيل شاكر بكلمسة للسير بالبسلاد قدما في ميادين

الحكم، وفي زعامة المعارضة حين في عهد جللة الملك فيصل آل نوره في بلادالجزائر العربية فبدد ذات المؤامرات، والمطامع في ويهذه المناسبة نشير الى ان سعود ، لما عرف عنه من رغبة ظلام الاستعسمار ، وقضى على جنوبي السودان كانت راضية الموظفين الفلسطينيين في الكويت

الجامعة العربية

اني الاستاد عبيد الخالق

حسونه الامين العام لجامعية الدول العربية ، ووقد الصداقة والاخوة الرافق له زيارته لبلذان الخليج في سبيل تنسيق العلاقات ودعم الروابط الاخوية ؛ والقومية وتدارس الوسائل التي تكفل خمان معومة عروبة ، وقومسة تلك الاقطارع واستكمال اسباب تطورها ، وسيادتها ، ووحدتها وبالتالي التحاقها يحامعة الدول العربية لتسهم في خدمة تضايا المروية ، وتحقيق المداف هذه الامة في الوحدة والحياة الحرة الكريمية ، والمطلوب من دول الجامعة أن تستجيب الىتوصيات واقتراحات الامين العام ورفاقه وان تفعـــل الكثير من اجل تقوية العنصر العربي في اقطمار الحليج ، والحساولة دون معرة باستقد لال الجزائر ، عنتلف اللغات العالمة لعليا الاجانب المشبوهين اليها ، تساعدعلى انتشار الدعاية لقضيتنا ومعاونة تلك الاقطار على نيل لا يشك أحد بصدق نوايا ودباوماسي يعوض عما سبق من البترولية الاحتكارية ، والقضاء تقصير في شؤون الدعاية ، وربما على رواسب الاستعمار الاجني يكون بديلا عن ارسال الوفود الذين يتآمر على عروبة هساه

not wild affre

تعلن بلديسة نابلس عن طرح عطـــــاء لتوريد وحنتي ضخ يمكن الحصول على المواصفات والمخططات والشروط العامة لقماء

مِلْغُ ـ ٥٠٠ ـ قلمًا من سكرتير البلدية . وتقبل العطاءات لفاية الساحة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٢/٧ ١٤/ مرفقه يتأمين قلب أو كفالة بنكية بقيمة ١٠ بالمئة من قيمة النطاء ، وسيرفض كل عطاء لا يحتوي على التامين المطلوب .

رئيس بلبية تابلس

وكالة مينة الأسم للتحدة الأضالة وتشنيل اللاجنين القلطنيك كان عن شغور وظائف لممرضات في مستشفى الحير للاطقــــال والتوليد في الملكة العربية السعودية يراتب يتزاوح ما بين ١٧٥٠ و ١٥ إريال سعوت حسب الحرة والمؤهلات بالاضافة إلى المأكل والمسكن المجاني . التعاقد لمدة ستنين قابلة التجديد

فعلى الراغبات ان يتقدمن شخصياً مصطحيين معهن شهادتهم العلمية والعملية الى مكتى التوظيف في القدس وعمان حي تاريخ ١١/١١/١١م ملاحظة : - لا تقبل الطلبات الخطية .

في ساعاته الاخــرة (ريلكه » الشاعر الالماني كان يعتبر الشهرة دماراً! كان انفسلاباً خطيراً في تاريخ الفكر الانباني ... ربته أمه كطفلة صغيرة فالبسته ثباب الفتيات . . وصفته الالهة أنه أحكم الناس وأكثرهم حصافة الهم مثالا للفشل فلم ينطع إلا أمه يكونه شاعراً . . هيأله تلاميذه الهرب، فأبي إكبار اللدولة واحتراماً لاحكامها عاش انطوائها ، شديد الحساسة ، قليل التفكير

الفكر ونوابغه الذين دفعوا وكان ابره حفاراً ، واسه قايلة

سالة وثباتاً فلو حارب كل القدمين ، على ظهره شال رخيص أحد المعمين به دهب الى(دلف) من يلقساء في ضروب من الحوار سقراط أو يبلغه فلسفة وحكمة . إلا أن كلف به الشبان فسعو اليه فاجابت الكاهنة أن لا .. ويلم ومعى اليهم في الميادين العاسة ذلك سقراط. ولكنه رأى رأياً وحوانيت الحذائين ، وغيرهم من آخر . رأى انـــه اشد الناس الصناع ؛ وفي الاروقة والملاعب جهداً واقلهم حظاً من علم وفلسفة الرياضية قفتن به السيان ، وما هي الا أن أخد في البحث والتفوا حوله التفاقا شديداً . والتحقيق فالمالحكاء والفلامفة غارسا في نفوسهم البغض وبالشمراء والكتاب والصناع للاستبداد والعداءللارستقراطية واهل الغن محادثهم ويسسأتم فجزعت الطبقات الارستقراطية وانتهى الى تتيجة حقيقية وهي من سلطانه على الشبان . قالب الله احكم الناس حقا . ذلك لانه على نفسه الشعراء والفلاسفـــة رأى مدّه الطبقات كلها شديدة والمعلمين. وهذا الشاعر المشهور الغرور قوية الايان محظها من (ارستغانوس) يعرض بسقراط العلم ، أو القن ، أو القلسفة ، في قصصه التمثيلية المصحكة ولا شديدة الجهل بنفسها . ورأى سيا في قصة السحاب التي وصفه انه هو الرحيل الذي لا يقره بها : أنه محرض الولد على سرقة شيء . ولا يعلم الاشيئا واحداً أبيه إل وهو انه شديدالجهل بكلشيء .

الى اقصى حــــد ممكن ومجعل ولكنه اعتذر بلطف، فقد كان شخصيته بارزة تستطيع ان يشعر أنه صاحب رسالة يجب أن تعاند الدولة وتنتصر عليها تنتشر الاختلاط الشديد بين الشعوب فتقدم بالشكوى ضده ثلاثة المختلفة المتباينة الذي كان يبعث كان اولهم دباعاً وكانت شكواه على اصطدام المنافع وتنازعها ان مقراط يحرس ولده على مجر وتعقدها الى حد عظم . اضف الى مهنته وكان الاخر الشاعر السيء ذلك جوالمدرمة (السوفسطائية) الحلق (مابيطوس) اما الثالث التي تشأت بهـذا الظرف والتي فكان احد معلمي اللغة والبيان

كان أهل اثبنا يقولون : أن المودةوحبالاخوة . والاعجاب ومدنيتنا .. وكان كيار القادة بسيطة سانجة فلم يرت دشيئاً جندي مثل مقراط لما خسرنا حون أن تبسدو منه شكوى او اليونان وحكمائهم: من يفوق قوية خلابة ساحرة . ومما هي سما ا

> وشيئا ، فشيشا ، تأزمت واذا القيناالاضواء على الحياة الامور، وتألبت الافكار ضده العامة في اثبينا ، لوجدناهامتأثرة قالوا عنه : يسخر ويستهز، الالهة يششين عتلفين: احدهما (كا المتعددة ، وأنب يكره النظم يقول طه حسين في كتابه قادة الديمقراطية . فخاف اصدقــاءه الفكر) و النظام الديقراطي ومحبوه عليه فدعاه ملك مقدونيا المتطرف الذي يقوي حرية الفرد اليه وفتح قصره لاستضافتسه

كان زعماؤها يطوفون في الارض وكانت شكواهما انه يكفر بالهة يحملون الشكو الانكار ويخدمون اليونان ، ويبحث عن اله جديد المنفعة الفردية ، ويعلمون الفرد يفسد عقول الشيان ويشككهم

كيف يلبس الحتى بالساطل وفي في القوانين السائدة . هذا الجو المكهرب السيء نشأ وتقدم سقراط الى المحكسة

يعتبر ومقراط، احد عمالقة صقراط في طبقة ققيرة بأثـــة . مجنان ثابت .. ولم يقف امــــام القضاة موقف المداقم عن نفسه عجة الحضارة الى الامام وحياته لم يكن حسن الخلق ولا جيــل بل موقف المـــتهزى، بهم المحتقر حياة يطولة في الحياة الحربية ، الطلعة . وانمــاكان فض النظر ﴿ لهُم . وهرعاليه الخطيب الشهور والسياسية ، والفكرية . حياة محقوت الشكل . ولكن روحه (ليزياس) يدفع عن سقراطاذية معذبة وجهاد مرير ، وشظف في الكبيره افادت ذلك الوجه العوام . ولكن سقراط افســـد الميش في سبيل مستقبل كرامة المحيف . وقلبه الذي ويصيرته عليه دفاعه . . اذ قال ان حياتي النافذة كانتا تلتقيان عليه ظلال جديرة بالبقاء ببقاء افكاري وانا إ إيانا مطلقا . لا أريد أن اتخلى عن الحقيقة . مقراط هوافضل مواطني مدينتنا من الكثيرين وحياتسه كانت وانطلق سقراط يحابه هذا الحثد في محكمة عدد محلفيها ٥٥٥ فارقع يقولون: أن سقراط اكثرالجنود غالياً .. وأغاكان يمشي حاتي فيهم بلبة مروعة انقسم على اثرها رحال الحكة فحكم ببراءته ٢٧٨ عضواً وادانــه ۲۸۱ عضواً .. معركة وأحسدة .. وحدث أن تذمر ضد شيء وكان يحادل كل واستسر مقراط في الذود عن افكاره يحرأة نادرة جملت انصاره يسسأل (ابلون) أبين فلاسفة غريبة لم يألفها الناس في الفاظ يقلون، قحكم علمه أخيراً بالإعدام

> صدر الحكم على سقراط ، واهل اثبتا يحتفاون في حفسلة دينية وكانت المادة عندهم الا ينفذ حكم الموت اثناء هذا العيد فأجل تنفيذ الاعبدام بمقراط حتى ينتهي عيدهم. فاخذ اصحابه يختلفون البه جزعين مضطربين وكان هو كعادته هادئًا؛ مطمئنًا مبتسما لم يتخساذل ولم يتشبت بالبقاء . واحبط جميع الخطط، والمحاولات التي بدلت لانقادمين قبل اصدقائه وكان يقول لهم . . علمنا جمعاً أن نحترم قوانينا مها كانت اخطاؤها .. ومضت الدة عن واحد مقبل على الموتوالفناء

وجاء الموعـــد الرهيب وجاء الحارس اليب بالكأس المترعة بالسم ويده ترتجف ودفعها مقراط الثابت الجنان الى شفتيه وشريها دفعة واحدة وفاضت اعين الحـــاضرين بالدمع الغزير واجهش الجميع في بكاء مر صامت قاضت روح عظيمة تصعبد الى

وشعر سقراط بمفعول السم. ولكنه لم يعدم مرحه فقمد قال لاحد تلامذته يذكره بوعــــــد قديم (اذكر انك وعدت بذبح ديك قرباناً للالهة (اسكييوس) تقدّهداالوعدوحدارانتساه) وحينأ لفظ انفاسه الاخيرة كانت الشمس تغيب في سمساء اثينا . . حمراء تختنق في الشفق آخذة معها شمسأ أخرى غابت منذ قليل !!

محمد ايو صوفه

د القوي يجبان ببني المبراطورية جمية تشبه الشمر . جديدة على جثث الضعفاء وغير دلالة وأضحة على أيمانه بالطبقــة

> الحديدية ، وهو من أصلتمساوي متمسك بتقاليده العسكرية بشكل متين . وكان ريلك محط اعجاب والدته ، التي ربته وكأنه طفلة صفييرة مدللة ، فألبسته ثياب الفتيات ، ولعبت معه العاين ، حتى يعد التحاقه

ولكن تقاليد اسرته لمتسمح پذلك ، وشعر والده بمدىالخطر الذي من المكن ان محسق بطفه من جراء التربية التي تتبعهـــــا زوجته . قسرعان ما أبعسه عنها ، وألحقه بالمدرسة الحربية في «سانت بولىين»، ولما يبلغ الجادية عشرة من عمره .

بالمدرسة .

وعاش ريلكه خمس سنوات في جو الاكاديمية العسكرية الخشن ، فشعس هنساك بالضيق والاشمئزاز ؛ حتى كره نفسه ؛ فقال داني في اشد حالات الانهاك جسداً وعقلاء ؛ وشبه في مساجلات فلسفية ، ومرح لم ﴿ الاعتقال . وهكذا سمم على ترك لانه يتميز بطباع الشاعر ، غير يكن احد أن يتصور صدورها } المدرسة ، معتمداً على نصيحة ان نياز لم يكن انطوائيا ، ومن عه ، الذي خصص له مبلغاً من المال مكفيه لنعلم الحقوق .

> ويعرفعن ريلكه انهشديد الحساسة ، منطوباً وحيداً حتى النهاية ، قليل التفكير . ووصفه الناقد وشتاينر براغ ۽ مرة حين رآه يسير في احد الشوارع بقوله د شبح يحمل في يده زهرة طويلة يراقة ، ويمدها الى الامام يوقار، وكأنه يحمل شعب في قداس . ويلوحطيه أنه يبحث عنشخص لم يره احد في الشارع ! كذلك يعرف عن ريلكه انه عثل الفشل في حسانه ٬ وان كان و يتقبــل آلامه ، وطبيعة تغييرها يغتلك احساسات ، وليست بامسور عملية ، ومن السهل على شخص

منظو ان يتقبلها . ا ركتب ريلكه بعد التحاقه بكلية الحقوق كثيرا منالقصائد التافية ، الحالية من أية موهية ، ولكنه كتب عدداً من الرسائل الكثير من النساء ، ومن يبنها

قال على لسان بطله في قصة مئة وثلاثون رسالة كتبها نيتشه ؛ لتتزوج صديق الذي « الرسول ، ؛ حينا طلب اليه الاحداهن ، فياعتها المتحف بعث به ، ليستشيرها في امرتلك أن يتبرع بالمال لعمــل خيري: الروسي ، وذلك لان رسائله الخطوية . وتوطدت علاقةريلكه

اللائقين ، وهدذا القول يدل بل ترك المدرسة بعدوقاة عمه ، وصحبهما مرتين في رحلتها مع وقرر أن مجترف الادب. فعارض زوجها الى موسكو ، وكان والده هذا الاتجاه ، الا انريلكه للرحلتين تأثير كبير في حياته كان والده و رايز مساريا ، جمم على ذلك ، وسسمارع الى موظفاً مدتيباً في السكك صحب الملغ الذي وضعه عمم (كتاب الساعات) ، ثم اتبعه في احد البنوك من اجل دراسته بقصيدة وغرام وموت كورنيت وسافر الى ميونخ ، ليعيش ريلكه ، القصيدة التي يعشقها هناك في غرفة صغيرة ، وليقضى وقته في المقساهي ، وفي الحديث عن الادب والفلسفة .

الاديب طالب صدوق

واعتاد بعد ڈلک علی اصدار

ديوان يي كل سنسسة ، وكان في نفس الوقت يصدر صحيفت ﴿ الْهَمْدَبَاءُ الْبَرِيةِ ﴾ التي كان يهديها الى المستشفيات ، والجميات الخيرية ، بالرغم من ايمانه بالطبقية ويفلسفة القوة دميداً القوة» .

« جاكوبسن » الدانمركي « نيساز ليهنه ۽ تأثير کبير عليه والقصة تتحدث عن والدة نياز التي تشبه المصلحة الادب. مدام بوفاري ، والدة ريلكه ، وكانت تلك تعيش في ارض الأحــــلام ، فعملت على اعداد المدرسة المسكر يمسكر ابنها ليكون في المستقبل شاعراً ، ذلك اصبح يعتمد على الغيير ليخفف من ازمساتة ، وقرر في النهاية ان يكون جوالة متشرداً ثم عاد فالتعق بالجيش لحاجتمه الى عون يدعم وجوده .وكذلك تأثر ريلكه بؤلفات نيتشب ، وبميادئه ومفاهيمه ، وخسناصة مقهوم و السؤيرمان ۽ الذي آساء هو ومعاصريه فهمه كما أرادنيشه د سأكتب مقالا لايضاح هسذا

وكانت هذه قد رفضت خطوبة وجهة معينة !

بها ، اذ كانت تعيش في ميونيخ، ولم يستمر في دراسة الحقوق وكتب لها عدداً من الرسائل ،

الأديمة ، فمعد الرحلة الأولى الف أبناء الملاد الالمانية ، وكتب كذلك قصة « انوشكا ، . و في الرحلة الثانيسة التقى بالكاتب الروسي العظيم ليو تولستوي ، وتعرف الى كلارا فيستهوف التي اصبحت قيما بعد زوجته ويتضح لنا انهاختارها الانهاتتميز بطبع مستقل ، يوفر له الحرية التامة ، وكذلك كانت هاوية للرسم . وعندما استسدعي ريلكه للخدمة المسكرية ، لم يتمكن

وظيفة كتابية في وزارة الحربية غير انه اعفى من عمـــله ، وعاد الى ميونيخ ، بعيد أن طالب الكتاب الالمان باعفائه من الخدمة وساقر الى سويسرا ليستريح ذلك الى باريس ، ومنها الىقلمة

من القيام بواجب، ، فأعطى

من عناء العسكرية ، وانتقل بعد قريبة لبعض اصدقائه ، ثمانتقل الى شاتوري موزو حيث كتب (قصائد الى اورفيوس) التي تعتبر من اروع مؤلفاته بمدقصة (مالته) و (مدائح دونيو) ، ملحمته الشعرية الرائعة . وكان ريلكه يكره الشهرة

ويقول : (هي الدمار العاملكل من هو في طريقه الى الصيرورة، حین تدخل علی اساس صرحــه العوام ، فيحطمون صخوره) ، وعاش فاشلاء ولم يستطع ارب يفمل شيئًا غير كتابة الشمر ، مع انه تملم في الاكاديمية المسكرية، والتقى ريلكه بابنة الموسيقار والتجارية ، والحقوقية ، وفوق فرانزلیست؛ وتدعی(لوسالومي) ذلك لم یكن له هدف معین او

اعلان ممر تعلن امانة الماصمة بانها قررتطرح عطاء بالظرف المختوم لخراطة سلندرات مستعمله وصنع بستونات ورنجات لمحركات نوع دويتس (٣١٠) حصان ورستون (٨٠) حصان وتعيين الساعة الواحدة من بعد ا ظهر يوم السبت المواقق ١٩٦٤/١١/١٧ آخر مُوعد لقبول العروض ، يمكن الحصول على الشروط والمواصفات الخقررة من قسم العطاءات في

آمال ، ومنبات

... والسودان تمنياتنا له أن تزداد

وحدة مقاطعاته قوة ومنعمة ٤٠ وان يمكن الله لتظام الحكم الديمقراطي فيه بحيث يستطيع حل سائرمشاكله. ... د واليمان ، نتمسى الاستقرار لتنفتح ابوابسه امام يسهمون في تطويره ؛ ونهضته .. « ولعدن ، الاستقــلال التام ومثله لاقطــــار الجنوب العربي د وحضرموت ۽ ڊ وعمان ۽ وان ينصر الله المائرين على الاستعار و ولدويلات الخليج ، أن يبعسد الله عنهما كيسه المتآمرين « وللكويت » « والسعودية » المزيد من التقدم والعمران ... « وللمراق » وحدةرطنية ، بين سائر عناصره ، وطوائفــــه ، واحزابه لمفوتوا الفرصية على المؤآمرات الاجتبية التي تعمل

... د ولسورية ، العزيزة تلاقياً بين كافية المواطنين والاحزاب للعمل صفاً واحداً على ما فيه خيرسورية ، والعرب اجمعين :

وكذلك «المنسان ، مثل تمنياتنا لسائر الاقطسار الشقيقة بان يظل دائماوأبداً ، عند حسن ظن المرب، توذجاً لحكم ديمقراطي سلم .

وأما والاردن، فتمنىات ان يبلغ المزيسد من التطور في سائر ميادين النهضة ، محيث تشبهد البلاد ، خلال السنوات العشر للقادمة ، اكتفاءاً ذاتياً يجنبه المعونات الخارجية ، حين تجدر ، وتشجر سفوح جباله ، وتقام السدود فيوديانه ،والبرك 🛊 في باديته ، ويستغل البوتاس ،في « البحر الميت » ، واليورانيوم [في ﴿ وَادِي عَرَبَّةً ﴾ وَالْمُنفِيزِ فِي وضائاً ﴾ ، والحديـــد في ﴿ جِبَالُ عجلون » ، والغوسفــــات في والحساء ، والاحمدة الكمائمة في و العقبة ، ، والكبريت في مفوح جمال دمؤاب ، والملقاد،

التي لا تقدر بشمن .
... د وفلـــطين ، ڪل التمثيــات ، بأرن تتحور من الاجنبي المغتصب .

والبترول في مختلف الامكنة ،

والنحاس في د چنوبي البلاد ۽ ،

وغير ذلك من المعادن والاملاح

الاجنبي المغتصب .
... د والجامعة العربية و نرجو أن تدعمها الحكومات العربية بكافة الوسائل لتؤدي و رسالتها التامة في خدمة قضايا و العرربة ، سيراً إلى الامهام نحو

الوحدة المنشودة . خ

● احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك المعلم ، فقد وجه دولة رئيس الوزراء الدعوة إلى عدد كير من رجالات الدولة لحضور الحفلة التي ستقام بهذه المناسبة ، في الساعة السابعة والنصف ، من مساء السبت ، في ١٤ تشسوين

حنى اعلان مرب اعلان مرب و الله النوث النيام التالية :

الثاني القادم ، في نادي الضباط

١- بناء مركز لعالجة جفاف الاطفال في غيم عقبة جبرو الكرامة
 ٢- تصليح شارع الدهيشة البالغة مساحته ٣٥٧٠ مترا مربعا وتصليح شارع غيم العزه البالغة مساحته ٩٠٠ متر مربع بواسطة الحلطة سمك ٥ سم .

يكن الحصول على الشروط والمواصفات من مكتب الهندسة في وكالة الغوث في الشيخ جراح القدس.

تقدم العطاءات الى مكتب المشتريات في رئاسة وكالة الغوث في عان قبل الساعة الثانية عشسر مزيوم الاثنين الموافق ١٩٤/١١/م .

ישבונים יף

جاءة من دائرة التربيسة والتعلم في وكالة الغوث ما يلي : يعرض معهد التبادل الثقافي الالمساني بمثنين دراسيتين على خويجي الجامعات من اللاجئين الفلسطينيين المسام الدراسي المتقدمين ان تتراوح اعمارين يقع عليهم الاختيار بين ٢٠ عاما و حوامعية - ب ع او م ع - جامعية - ب ع او م ع - بتقدير جيد وعلى ان يدرسوا يتقدير جيد وعلى ان يدرسوا المنة الالمانية في معهد جوته لمدة اشهر قبل البدء في الدراسة الجامعية .

فعلى الراغبين في الانتفاع من هذه البعثات ان يقسدموا طلباتهم الى رئيس دائرة التربية والتعلم في وكالة الغوث بالقلس في موعد اقصاه ١٣ تشسرين الثاني ١٩٦٤.

اعلان

ترغب وكالة الامم المتحدة في مدخط انايب مياه واقدامة مرافق صحية في مخيم عسكر في منطقة نابلس .

يمكن الحصول على نماذج العطاء من قسم الهندسة التابسع للوكالة في الرئاسة بالقدس بالشيخ جراح وتقدم العطاءات الى مدير قسم المشتريات في رئاسة الوكالة في عمان حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٦٤/١١/١٢

المالية المالية

عند الوخالات الموفياتي . فقد الأستاذ يعقوب المودات من الكبير للاتحاد السوفياتي . فقد الأستاذ يعقوب المودات من اقام السيد السفير ، والسيدة رحلته الميونة ، الى سورية ، عقيلته حفلة استقبال كبرى في دار ولبنان غانما كسب المزيد من الاصدقاء _ الادباء ، والتماقد مع رحالات الدولة .

اعلان مناقصة

تطرح شركة مصايف وأم الله المحدودة المناقصة بالطرف المختوم

 ١ - مناقعة كحاة لفندق مونعه كويس في القدس مناقعة تركيب زجاج الفندق
 علات المواصفات من بشكاتب الشركة برام الله

الملايات شابية الادار

שליך ושלי

تعلن وكالة الغرث عن شغور الوطائف الثانية : ١ - طابعة - قسم الادارة : عطان كراتب شيري قدره ٣٣ ديناراً . ٢ - طابعة - قسم المشقولات ، عطان براتب شهري قدره ٣٣ ديناراً . ٢ - طابعة - قسم المفتطات الادارية ، القدس براتب شهري قدره ٣٣ ديناراً .

للؤملات (١) على المتقبعات ان يجترن امتعان الطّياعة • 1 كلسة بالنقيقة باللغة الانجليزية وتفعيل من لها المام بالطباعة العربية (٣) شهادة تانوية والمام تام باللغتين العربية والانجليزية .

يمكن المصول على نماذج التوظيف من مكاتب مراقبي للناطق تقدم التماذج معبئة الى مدير قسم شؤون الموطفين يغرع وثناسة وكالة النوث بالقدس في موعد لا يتجاوز 1974/1/11/1

علات مه محمة

مطروح بالمتألفة بالظرف المتحوم بناء مدرسة اعدادية للبنات مؤلفة من اثني عشرة غرف باطون دك .

يمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات والمخططات من بلدية الحصن او القسم الفني بوزارة الداخلة مقابل دينارين ثمن التسخة يرفق العطاء بتأمين شيك مصدق أو كفالة ينكبة بسبة ١٠ بالمتة من قيمة العطاء تقتيح العطامات الساعة _ ١٢٠ _ من يوم السبت الواقع في العطاء تقتيح العطامات الساعة _ ١٢٠ _ من يوم السبت الواقع في العطاء العربية العربية ١٩٣٤/١١/٢١

محد التصير دئيس بلاية الحسن

٥٥ لليم اعلان سير

تغلن منطة المياه المركزية عن حاجتها لمتعهد لتقديم وحدات ضخ ، وذلك بطريق العطاء بالظرف المحتوم وقد حدد يوم الاحد الموافق ١٩٦٤/١ ١/٢٤/١ الساعة الثانية عشر ، موعداً لفتح العطاء فمن يرغب الاشتراك في ذلك عليه مراجعة قسم المشتريات في ملطة المياه المركزية اثناء اوقسات الدوام الرسمي .

مدير عام سلطة المياء الركزية

عمر اعلان عور

لجنة المطاءات المركزية بدائرة التموين بحاجة الى متمهدين لتقديم اللوازم التالية :

١ ـ ورق آلة تاسخة ابيض .

۲ ـ ملاجات زراعة . د اد اد اد اد

فيل من يرغب الدخول بهاتين المتاقستين مراجعة سكرتين اللوشة المركزية مصطحباً رخصة المهن للمصول على الشروط والمواصقات. تقبل المراجعات حتى نهاية الدوام الرسمي من الايام المتالية الدوام الرسمية الدوام المتالية الدوام المتالية الدوام الرسمية الدوام الرسمية الدوام الرسمي من الايام المتالية المتالية المتالية المتالية الدوام الرسمية الدوام المتالية الدوام الرسمية الدوام المتالية الدوام المتالية الدوام الدوام المتالية الدوام المتالية الدوام المتالية الدوام المتالية الدوام الدوام

البند الاول لغاية عه/١١/١٢ع البند الاول لغاية البند الثاني البند البند الثاني البند البند الثاني البند البند الثاني البند البند البند الثاني البند الثاني البند الثاني البند الثاني البند الثاني البند البند

رئيس لجنة المطاءات المركزية

العربية بروائع التأليف، والادب، كبار موظي قائرة الجارات. وسائلا ، وعائلته الكرعة برافر مسنا وسلاي الاستاد الدب العدمة ، والعافية ، وأهلا عاضرة في حدة المواضع ، في مع اعفاقه من « الهدايا ، هذه اول قرصة مناسة ، موضع المرة ، استثناء هدية ، قرفين وسيات واقتراحات لرفيا باشا قطان .

مدير الجارك العام ، عاكف على غلى ضوء مشاهدات ، وعلى عدي وضع تقرير شامل ، عن دراساته ما وجده صالحاني انظما البادات وانطباعات في الرحة العلومة الاخرى ما زالت السيدة ، كهان الامريكية ، وعدداً من بلدان على الرقاعي ، تتقبل النهان وانظمة ، وأعال دوائر الجاري يتاسية وقيتها ، والكوس في قلك البلداري ، والمحلم على قالداري ، والمحلم على والمحلم ع

Ver Love

يرافقه الاستاد منشيل مدانات من

تعلن وكالة القوت الى كل خريجي قسم التعادة عن مركز التدريب المهني يقلنديا الذين لم يبدوا عملا بعد أن يتعلوا جدور تتوان المواقعين بأن يتعلوا جدور تتوان المواقعين في موجد لا يتعملهذ • ١٩٦٤ أ ١٩٦٤ بشأن وظيفة في جهاز الوكالة .

اعلان توظیف

١ - تعلن سلطة قناة الفور الشرقية عن حاجتها لسوائي تر الخنودات وسكر بيرات (د - ٨) معن لديهم خيرة سابقة في معند المهائية ، فعلى من يأس بنف الكفاءة مراجعة اللجنة المهنجنية الى يرتسها متعهب ملاح الهندسة الملكي في وادي وقلاب الكافئة في متحققة الماعوار بالقرب بن قليمات الساعة العاشرة من حساح بين الأويعاء المهائلة ١ الهرف المائي منا ١٩٦٤ . عادة ثلاثة فيلم ميناك لاجزاء التعليق اللان.

إ. كما تعلى السلك في خلفة لا موالي المستخدال المحتفظ الم

اله اعلان من

تمان مؤسسة الافراض الوراعي انهسسا مشهم اللوايدة العامة ال

ي يدفع المصحي الثمن سال المواقعة على المسيالة على المصحيد.
 ٢ ـ رسوم الدلاقة والعلوابع وأية وسوم أثيرى على المصحيد.
 ٣ ـ تهنوي المزاجة في بناء مؤسسة الملاقراني المزاجي والمعمودة قرب القيادة العامة في تعام الساحة العاهرة والصحيد من صبيستان عيم الاثنين تاديخ 1974/13/4

ا _ حَس آلات جلمة يعزية . ب _ سبع آلات كاتبة فرية فانجازية .

ج _ الة ناسخة _ متأنسل _ .

د ـ مروحتين كبربائيتين .

ه ـ ثمانة وجهات خفية تثالة .

ز . عشرة تليفونات داخلية .

و _ خسة دروج حديثية الكاراتات .

مدير علم مؤسسة الاقواض الجوائي

اعلان المائة المعلمية بأنها قررت اطادة طرح فناله بالقارف المقام الأنشاء واسلام الأرصنة والأطارف البطقة عبل اللوبياء والمائة المائة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد الوائق 1412/11/18 الله موعد لقبول العروض.

يمكن المصول على الشروط والمواصفات القرية عن قبع المطاءات في أمانة الماسمة . المطاءة الفاسعة .

أمين العاسمة الوندس أحيد قراق